



12 MESES, 12 CASTILLOS SINGULARES  
Descúbrelos, vívelos, conócelos  
Descubre el último castillo del programa

¡No te lo pierdas!



Síguenos en redes sociales @TuToledo [f](#) [i](#)



# TU TOLEDO



EL PERIÓDICO DE TOLEDO y ALREDEDORES • EDICIÓN GRATUITA MENSUAL • Número 68 • Febrero 2026



Velázquez y el alcalde de Madrid firman un acuerdo para mejorar el transporte en Toledo

PÁGINA 5



Toledo presenta su estrategia turística en Fitur basada en la calidad

PÁGINAS 20 y 21



Descubre a los Toledanos nominados a los premios Goya; Alberto Torres, músico y Julián Lominchar, animador 2D

PÁGINAS 28 y 29

## Toledo rinde homenaje a sus instituciones y ciudadanos más destacados por San Ildefonso

Entre los premiados, la Catedral Primada, Medalla de la Ciudad; María de los Ángeles Martínez y Luis Béjar como Hijo Predilecto; Mariano García Ruipérez y Álvaro Nodal como Hijo Adoptivo, o Veintuno y Pepe Castro como Ciudadanos Honorarios. El acto con motivo de San Ildefonso, patrón de la ciudad, se celebró en el Teatro de Rojas, y comenzó con un minuto de silencio en homenaje a las víctimas del accidente de tren de Adamuz.

PÁGINA 2



La EMSV publica los listados definitivos para las cinco viviendas del Corral de Don Diego

PÁGINA 6

NISSAN

KENTO MOTOR

Nuevo Nissan Qashqai  
Defy Ordinary

DESCÚBRELO

ECHO DGT



# 12 MESES, 12 CASTILLOS SINGULARES

## Descúbrelos, vívelos, conócelos

### Descubre el último castillo del programa

¡No te lo pierdas!



Páginas centrales

Síguenos en redes sociales @TuToledo [f](#) [i](#)



# TU TOLEDO



EL PERIÓDICO DE TOLEDO y ALREDEDORES • EDICIÓN GRATUITA MENSUAL • Número 68 • Febrero 2026



Argés reduce el Impuesto sobre Bienes Inmuebles al mínimo legal permitido

PÁGINA 22



Burguillos celebra San Blas junto a los quintos como es tradición en el municipio

PÁGINA 23



Cobisa amplia las instalaciones de la Escuela Infantil Los Cotos

PÁGINA 24

## San Antón en Gálvez, ya es Fiesta de Interés Regional

Gálvez vivió un fin de semana histórico tras el reciente reconocimiento de sus fiestas de San Antón como Fiesta de Interés Turístico Regional. Los actos, que combinaron devoción y folklore, alcanzaron su punto álgido con el místico desfile de los «sanantones» —cientos de enmascarados que recorrieron el municipio al son de cencerros— y el encendido de monumentales hogueras que iluminaron la noche.

PÁGINAS 26 y 27



**NISSAN**

KENTO MOTOR

Nuevo  
Nissan Qashqai  
Defy Ordinary

DESCÚBRELO

**ECHO**  
DGT



En un emotivo evento con motivo del día de San Ildefonso, se reconocía la trayectoria de las personas e instituciones que han contribuido a construir una ciudad mejor.

## El teatro de Rojas acogió la entrega de las distinciones por San Ildefonso destacando a la Catedral Primada por su VIII centenario

Toledo celebró el acto institucional con motivo del Día de San Ildefonso en el Teatro de Rojas, donde el alcalde, Carlos Velázquez, entregó los reconocimientos a figuras como la Catedral Primada, María de los Ángeles Martínez o el grupo Veintiuno. La ceremonia destacó por la puesta en valor del compromiso ciudadano y la conmemoración del centenario de la Medalla de la Ciudad.

El Ayuntamiento de Toledo llevó a cabo, coincidiendo con la festividad de San Ildefonso, patrón de la capital, el tradicional acto institucional de entrega de Honores y Distinciones. La ceremonia tuvo lugar en el Teatro de Rojas y sirvió para reconocer la aportación de diversas personalidades e instituciones al desarrollo social e histórico del municipio. El evento comenzó con un emotivo minuto de silencio, homenaje a las víctimas del accidente ferroviario de Adamuz.

Durante su intervención, el alcalde de Toledo, Carlos Velázquez, señaló que la conmemoración de San Ildefonso representa una reivindicación de la ciudad como lugar de encuentro y convivencia. El regidor afirmó que el acto constituye una oportunidad para valorar el talento de los toledanos y el compromiso de los vecinos con



El alcalde señalaba que celebrar San Ildefonso «es mucho más que una tradición», ya que supone reivindicar a Toledo como un lugar de encuentro, heredero del espíritu de los Concilios y de una historia compartida».

el futuro de la capital. Velázquez destacó en sus palabras el carácter acogedor de Toledo y su capacidad para afrontar nuevos retos desde el respeto a su historia.

La edición de este año contó con una relevancia especial al cumplirse un siglo de la crea-

ción de la Medalla de la Ciudad. Esta distinción fue concedida a la **Catedral Primada** con motivo de su octavo centenario. El arzobispo de Toledo, Francisco Cerro, fue el encargado de recoger el reconocimiento, que pone en valor la importancia espiritual y artística del templo, exponien-

do el programa de actividades diseñado para conmemorar su efeméride.

En el ámbito de los reconocimientos individuales, **María de los Ángeles Martínez Hurtado** fue nombrada Hija Predilecta, distinción que también recibió a título póstumo **Luis Alfredo**

**Béjar.** Asimismo, se otorgó el título de Hijo Adoptivo a **Álvaro Nodal Guerreira** y a **Mariano García Ruipérez**. El grupo musical **Veintiuno** y el fotógrafo **Pepe Castro** fueron distinguidos como Ciudadanos Honorarios, mientras que **María Mercedes Teresa Fernández**, **María Isabel Buendía** y **Concepción Partearroyo** recibieron el título de Concejales Honorarias.

El acto incluyó también la dedicación de espacios públicos, como la Biblioteca de Buenavista a **Antonio Casado Poyales** y una rotonda al **Colegio Oficial de Enfermería**. Velázquez concluyó el evento invitando a la ciudadanía a participar en las próximas efemérides locales, subrayando que la identidad de Toledo se construye mediante la labor de las personas premiadas en esta entrega de Honores y Distinciones.



AYUNTAMIENTO DE  
TOLEDO

DEL 13 DE FEBRERO AL 15 DE FEBRERO

# CARNAVAL 2026

 TOLEDO 2031

Ciudad candidata  
Capital Europea  
de la Cultura



El concejal de Promoción Económica y Empleo, Juan Marín.

## El Ayuntamiento impulsa la contratación de jóvenes con el Programa Horizonte-Empelo

El concejal de Promoción Económica y Empleo, Juan Marín, ha comparecido para detallar las nuevas acciones en materia laboral que el Consistorio tiene en marcha. Entre las principales novedades, destaca la convocatoria del Programa Horizonte-Empelo, destinada a la contratación de cinco jóvenes cualificados.

Esta iniciativa cuenta con una subvención de 56.000 euros de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y está cofinanciada por el Fondo Social Europeo. El objetivo es facilitar la incorporación al mercado laboral de personas inscritas en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil mediante contratos a jornada completa. Las plazas ofertadas incluyen un arquitecto, un orientador laboral, un técnico en medio ambiente y dos administrativos. Estos contratos tendrán una duración de doce meses, desde el 1 de marzo de 2026 hasta el 28 de febrero de 2027.

## El Ayuntamiento inicia el proceso para la nueva Ordenanza de Movilidad, centrada en el consenso

El Gobierno local abre el periodo de consulta pública para una normativa que prioriza al peatón, regula los patinetes eléctricos y digitaliza el acceso al Casco Histórico.

El concejal de Movilidad y Régimen Interior, Iñaki Jiménez, ha informado recientemente sobre el inicio del expediente para la aprobación de la nueva Ordenanza de Movilidad. Este proceso ha comenzado oficialmente con la apertura de un periodo de consulta pública previa, una iniciativa necesaria para adaptar la normativa municipal a la vigente Ley de Tráfico y a los principios de sostenibilidad, seguridad y eficiencia.

Desde finales del pasado mes de enero, se encuentra abierto un plazo de 15 días naturales para que los vecinos de Toledo, entidades y asociaciones puedan aportar sus sugerencias. El periodo de presentación finalizará el próximo 17 de febrero, inclusive. En esta fase pueden participar ciudadanos mayores de 16 años empadronados, así como personas jurídicas. Las propuestas pueden enviarse mediante un formulario web o por escrito dirigido al Registro General con referencia al expediente 3651/2026.

### Un nuevo marco para la movilidad urbana

La nueva Ordenanza de Movilidad busca un enfoque integral que fo-



El concejal de Movilidad y Régimen Interior, Iñaki Jiménez y Juan José Alcalde, portavoz municipal.

mente el transporte público y los desplazamientos sostenibles. Entre los puntos clave recogidos en la memoria técnica del proyecto destacan:

**Prioridad peatonal y ZBE:** Implementación de islas peatonales, zonas de tráfico calmado y el desarrollo de la Zona de Bajas Emisiones (ZBE).

**Vehículos de Movilidad Personal (VMP):** Regulación estricta de patinetes eléctricos, con prohibición de circular por aceras, casco obligatorio y edad mínima de 16 años.

**Acceso al Casco Histórico:** Digitalización mediante control de matrículas 24/7 y restricciones para

vehículos turísticos no esenciales (VTC, tuk-tuk o trenes turísticos).

**Estacionamiento:** Integración de la nueva «Zona Magenta» y digitalización de los registros de la ORA y residentes.

**Consenso en carga y descarga y transporte público**

En cuanto al servicio de carga y descarga, el concejal ha aclarado que se propone adelantar el horario actual (de 08:00 a 11:00 horas) para realizarlo de 07:00 a 10:00 horas. Jiménez ha subrayado que no es una decisión cerrada, sino un punto de partida para el debate con los sectores afectados, bus-

Los vecinos mayores de 16 años y entidades de la ciudad disponen hasta el 17 de febrero para presentar sugerencias a la normativa, antes de su elaboración final.

cando liberar zonas como Zocodover antes del mediodía.

Por otro lado, se han anunciado ajustes en las bonificaciones al transporte urbano. Ante los riesgos financieros por la falta de una ZBE aprobada —que podría suponer un sobrecoste de 666.000 euros anuales—, el Ayuntamiento ha decidido no aplicar el 20% de bonificación municipal a los usuarios no empadronados a partir del 1 de marzo. Para mantener el descuento total del 40%, los empadronados deberán acreditar su condición mediante el DNI o libro de familia a través del correo [unauto@gruporui.com](mailto:unauto@gruporui.com).

### Inicio de las obras en la zona de Safont

Finalmente, Iñaki Jiménez ha anunciado el comienzo de la primera fase de las obras en la zona de Safont para el adecentamiento de la ribera del Tajo. La actuación afectará a unos 400 metros y supondrá el vallado de aproximadamente el 40% de las plazas de aparcamiento. El objetivo es transformar este entorno en un espacio ajardinado y amable, eliminando el uso indebido de las zonas verdes como estacionamiento.

## El portavoz municipal destaca la «buena salud financiera» del Ayuntamiento de Toledo



El portavoz municipal, Juan José Alcalde, ha informado hoy sobre los acuerdos adoptados en la reciente Junta de Gobierno Local, subrayando la solvencia económica de la administración local. Según el informe de Tesorería aprobado sobre la sostenibilidad de la deuda comercial de los últimos meses, el Ayuntamiento no presenta problemas de liquidez y cumple holgadamente con los plazos legales de pago.

En concreto, el periodo medio de pago a proveedores se sitúa actualmente en 12,83 días, una cifra significativamente inferior al límite de 30 días que establece la ley. A fecha de 31 de diciembre, las existencias en la Tesorería municipal superaban los 31 millones de euros, lo que permite al equipo de Gobierno garantizar el cumplimiento de sus obli-

gos, destinado a la ampliación de sus actuales instalaciones. Asimismo, se ha autorizado la explotación de un quiosco de flores en la calle Marqués de Mendigorría y se ha aprobado un convenio de suministro de agua potable con los ayuntamientos de Polán y Guadamur.

Respecto a la tramitación del Plan de Ordenación Municipal (POM), Alcalde ha confirmado que se ha dado orden inmediata al servicio de Urbanismo para trasladar el documento a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para su declaración de impacto ambiental. El portavoz ha señalado que el objetivo es que el POM esté aprobado en la primavera de 2027, desvinculando el desarrollo de la ciudad de la incertidumbre sobre el trazado definitivo del AVE.

gaciones y trabajar en la mejora de la transparencia en la gestión de facturas.

En el área de Urbanismo, se ha

concedido una licencia a Puy y Fou España para la construcción de un nuevo edificio-teatro de más de 5.400 metros cuadrados.

## La Junta de Gobierno Local aprueba el calendario tributario para el año 2026

La Junta de Gobierno Local aprobó, entre otros asuntos el calendario tributario para el año 2026. Un calendario tributario que se mantiene con la misma estructura que el ejercicio anterior y en el que se contempla el fraccionamiento sin intereses, ofertado con carácter general a todos sus contribuyentes, de las deudas de vencimiento determinados en el calendario. De esta forma, se puede fraccionar sin intereses en tres plazos el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) y de la Tasa por prestación del servicio de recogida de residuos sólidos urbanos. El Plan Personalizado de Pagos permite una gran flexibilidad en el pago de los tributos, de manera que un contribuyente puede pagar hasta en un máximo de 10 meses, sin intereses, los tributos que elija.

## Velázquez firma un acuerdo con el alcalde de Madrid para mejorar el transporte en la ciudad de Toledo

El protocolo de colaboración con la EMT madrileña busca mejorar la eficiencia de la movilidad en Toledo y servirá de base para la redacción del nuevo contrato del servicio de autobuses.



Los alcaldes de Toledo y Madrid durante la firma del protocolo de colaboración para la mejora del transporte público urbano.

para detectar áreas de mejora en procesos internos y estructuras de movilidad. El protocolo busca la optimización de recursos y la simplificación de procedimientos administrativos, garantizando siempre la eficiencia en el uso del gasto público destinado al transporte público urbano.

Para velar por el cumplimiento de estos objetivos, se constituirá una comisión mixta de seguimiento integrada por representantes de ambos ayuntamientos. Este órgano se reunirá con una periodicidad mínima de una vez al año para supervisar el desarrollo del convenio y proponer, en caso necesario, nuevas líneas de actuación específicas. Con esta alianza, Toledo aspira a configurar un modelo de transporte público urbano que incorpore las mejores prácticas de gestión aplicadas en la capital de España.

### BREVES

El Centro Cívico de Buenavista acogió la exposición divulgativa sobre el proyecto 'Renace Tajo'.

La exposición itinerante ofreció un recorrido informativo y visual que incluye contenidos explicativos sobre el proyecto 'Renace Tajo', una selección de fotografías históricas que muestran la relación de Toledo con el río a lo largo del tiempo, así como información específica sobre el PI-VAT (Plan de Infraestructuras Verde y Azul de Toledo), instrumento clave para la planificación y gestión del entorno fluvial.

**El Plan Integral Toledo Recicla impulsa el reciclaje de vidrio en el Casco Histórico hasta las 30 toneladas**

El reciclaje de vidrio en el Casco Histórico ha pasado de las 12 toneladas en el mes de agosto, hasta las 30 toneladas recogidas hasta el mes de octubre, gracias al 'Plan Integral Toledo Recicla Vidrio'. Gracias a este plan, se instalaron 48 contenedores de 240 litros en todo el Casco Histórico y se puso en marcha una campaña de información dirigida a más de 4.600 domicilios. También se impulsó con nuevas rutas la campaña 'Puerta a Puerta' dirigida a los 147 establecimientos hosteleros a los que se les entregó 130 cubos para almacenar vidrio, ya que el sector consume más del 50% de los envases de vidrio.



La Diputación de Toledo adquiere dos autobuses de la EMT para crear oficinas de turismo itinerantes. La presidenta Concepción Cedillo recibe los vehículos en Madrid, destinados a promocionar los recursos de la provincia y combatir la despoblación en los municipios más pequeños. En el acto también estuvieron presentes el vicepresidente primero de la Diputación, Jesús Guerrero, y el diputado de Patrimonio, José Eugenio del Castillo.

## El Pleno solicita al Ministerio de Educación la construcción de un pabellón deportivo multiusos

El Pleno municipal ha aprobado una moción para instar al Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes a colaborar en la construcción de un pabellón deportivo multiusos en la capital regional. La iniciativa propone que la ejecución de esta infraestructura se realice a través del Consejo Superior de Deportes (CSD), siguiendo un modelo de colaboración institucional similar al empleado en Guadalajara, donde las tres administraciones implicadas —Estado, Junta de Comunidades y Ayuntamiento— su-

fragán el proyecto a partes iguales. La moción, presentada por el Grupo Municipal Popular, ha sido adelantada con el apoyo de los grupos del equipo de Gobierno (PP y Vox), mientras que PSOE e IU-Podemos han votado en contra. Durante la defensa de la propuesta, el concejal de Hacienda, Fondo Europeo y Participación Ciudadana, Juan José Alcalde, ha señalado que resulta singular que Toledo, dada su relevancia como capital regional, carezca todavía de una instalación de estas características.



Pleno municipal de la ciudad de Toledo.



El concejal de Educación, Daniel Morcillo, acompañado por el presidente de la asociación Amigos de Dani (AMIDAN), Carlos Cid

## Alumnos toledanos se forman en técnicas de RCP para fomentar la prevención y salvar vidas

Toledo refuerza su compromiso con la salud pública y la educación ciudadana mediante la puesta en marcha de talleres prácticos de primeros auxilios y RCP para salvar vidas. El concejal de Educación, Daniel Morcillo, acompañado por el presidente de la asociación Amigos de Dani (AMIDAN), Carlos Cid, ha presentado los detalles de esta actividad que se desarrollará este jueves en la explanada de las escaleras mecánicas de Recaredo, coincidiendo con la proximidad del Día de las Cardiopatías Congénitas el 14 de febrero.

La formación técnica será impartida por profesionales de enfermería voluntarios, vinculados a la UVI del Hospital Universitario de Toledo. Bajo una carpa instalada para la ocasión, los especialistas enseñarán a los jóvenes y a cualquier ciudadano interesado los protocolos de actuación ante una parada cardiorespiratoria.

## El Ayuntamiento de Toledo organiza un taller para fomentar las vocaciones científicas entre las más jóvenes

Con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, la Biblioteca de Valparaíso acogerá el próximo 11 de febrero una actividad didáctica dirigida a visibilizar referentes femeninos en la historia de la investigación.

El Ayuntamiento de Toledo, a través de la Concejalía de Asuntos Sociales, Inclusión, Familia y Mayores, ha programado una actividad especial para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. El objetivo principal de esta iniciativa es rescatar del anonimato y poner en valor el trabajo de mujeres científicas que han sido piezas clave en la historia gracias a sus descubrimientos.

# Toledo presenta el Carnaval 2026 con un incremento en la participación y los premios

El desfile contará con un total de 33 comparsas, cuatro más que el año pasado. De ellas, 13 son de la ciudad, nueve son de la provincia de Toledo, otras nueve de la provincia de Ciudad Real, una de Cuenca y otra más de Madrid.

El concejal de Festejos y Juventud, José Vicente García-Toledo, ha dado a conocer los detalles del Carnaval 2026. La programación de este año destaca por la diversidad de actividades dirigidas a todos los públicos y por el aumento en el número de agrupaciones que formarán parte del desfile principal.

En esta edición, el Gran Desfile Concurso contará con un total de 33 comparsas, lo que supone un incremento de cuatro grupos respecto al año anterior. La procedencia de las agrupaciones es variada: 13 son de la capital, mientras que el resto llegan desde diversos puntos de la provincia, Ciudad Real, Cuenca y Madrid. Para reconocer el esfuerzo creativo de estos grupos, el Ayuntamiento ha aumentado la dotación de los premios. El máximo galardón para grupos de más de 30 personas alcanzará los 3.550 euros, mientras que los grupos de entre 15 y 30 personas optarán a un primer premio de 2.000 euros.

La programación del Carnaval 2026 arrancará el viernes 13 de febrero con actividades descentralizadas en los barrios de Palomarejos, Buenavista, Santa Bárbara, Azucaica, Santa María de Benquerencia, Valparaíso y San Antón. En estos núcleos se celebrarán talleres, concursos infantiles y actuaciones musicales. Destaca en esta jornada la recuperación de la orquesta en el Polígono, una petición vecinal que el equipo de Gobierno ha incorporado al calendario festivo.

El sábado 14 de febrero será el día central con el Gran Desfile Concurso, que adelantará su inicio a las 16:00 horas para optimizar la organización. El recorrido finalizará con la deliberación del jurado en la plaza de Filipinas. La jornada concluirá con animación musical en el Casco Histórico, destacando la presencia de la Orquesta Jamaica en Zocodover y una sesión de DJs de «Los 40» en la plaza del Ayuntamiento.

Las celebraciones del Carnaval 2026 finalizarán el domingo 15 de febrero. La mañana estará dedicada al público infantil con un espectáculo tributo, mientras que la tarde acogerá el tradicional Velatorio y Entierro de la Sardina. El desfile fúnebre recorrerá las calles del Casco hasta las riberas del Tajo, donde el lanzamiento de fuegos artificiales pondrá el broche final a las fiestas. El presupuesto total destinado a estos festejos asciende a 148.946,50 euros.



## Programación Carnavales 2026

### Viernes, 13 de febrero

#### Palomarejos / Buenavista

17:30 Concurso infantil de disfraces (0-12 años) en el Pabellón del CEIP Garcilaso de la Vega. Juegos, castillos hinchables y chocolatada con churros. Inscripciones: Del 2 al 12 de febrero vía email.

#### Casco Histórico

18:00 a 20:00 Show de animación infantil y concurso de disfraces en la Pza. del Ayuntamiento.  
21:30 a 00:30 Disco Hook en la Pza. del Ayuntamiento.

#### La Cornisa

18:00 Espectáculo infantil «Magicaland» con el Mago Alvarete y personajes Disney en la Pza. de la Bellota.

#### Valparaíso

18:00 a 20:00 Taller de carnaval (6-12 años) y concurso de disfraces en la Avda. del Madroño.  
20:00 a 00:00 Fiesta con Andrés Coma DJ.

#### Santa Bárbara

19:00 Desfile de Carnaval con la Batukada Kekumka desde la Plaza del Sagrario hasta el Centro Cívico. Concurso de disfraces, chocolatada y DJ en el Centro Cívico.

#### Azucaica

18:00 a 19:30 Desfile de Carnaval por las calles del barrio hasta la Pz. de Azucaica.  
21:30 Concurso de disfraces y actuación musical (hasta las 02:00 h).

#### Benquerencia (Polígono)

18:30 Desfile de comparsas desde el Pabellón deportivo (Parque de la Luz) hasta el Paseo Juan Pablo II.

20:30

Orquesta Jamaica Show en la Pza. Poeta Federico García Lorca.

17:00

Fiesta con talleres, juegos y castillos hinchables en el C.C. Zoco Europa. Espectáculo infantil. Baile de disfraces con sorteo de regalos.

19:30

20:30

16:00 Gran Desfile-Concurso de Carnaval. Itinerario: Avda. de Barber, Av. de la Reconquista, Av. Carlos III y Av. América. Cierre: Amenización musical, chocolatada y entrega de premios.

Batukada Kekumka por las calles del Casco Histórico.

Orquesta Jamaica Show en la Plaza de Zocodover.

Amenización a cargo de la Peña del Rey Moro (Casco Histórico).

Los 40 Sessions con Óscar Martínez y Jose Vicens en la Pza. del Ayuntamiento (4 horas de fiesta)

### Domingo, 15 de febrero

12:00 Concierto tributo infantil «Las Guerreras K-Pop» en la Pza. del Ayuntamiento.

17:30 Velatorio de la Sardina en la Pza. del Ayuntamiento (con pastas y vino dulce).

Entierro de la Sardina con la Compañía ETR, Batukada Kekumka y Charanga «Asamblea de Majaras».

Recorrido: Desde la Pza. del Ayuntamiento hasta la Pza. del Embarcadero. A continuación: Fuegos artificiales, reparto de sardinas y fin de fiesta con Diego Hidalgo & Andrés Coma en el Barco de Pasaje.

18:30

18:30





**Actualidad****El PSOE denuncia deficiencias en el aparcamiento de Santa Teresa tras las lluvias**

La formación critica el estado del firme y los problemas de drenaje en la explanada de Santa Teresa, señalando que las recientes actuaciones no han evitado las acumulaciones de agua.

El Grupo Municipal Socialista ha manifestado su malestar ante el estado en el que se encuentra el aparcamiento de Santa Teresa tras las últimas precipitaciones registradas en la capital regional. Según la formación de la oposición, la zona vuelve a presentar socavones y acumulación de balsas de agua, lo que a su juicio demuestra una falta de eficacia en las intervenciones de mejora realizadas en este espacio público por el actual equipo de Gobierno.

La viceportavoz socialista, Ana Abellán, ha cuestionado la gestión económica de estas obras, solicitando aclaraciones sobre el coste final de las intervenciones y la responsabilidad técnica de las mismas. Desde el PSOE se subraya que las actuaciones en el aparcamiento de Santa Teresa, que contaron con una inversión cercana a los 50.000 euros, no han cumplido con el objetivo de garantizar un drenaje adecuado, lo que obliga a realizar reparaciones recurrentes con el consiguiente cargo a las arcas municipales.



Estado del aparcamiento de Santa Teresa tras las lluvias.

En sus declaraciones, Abellán ha lamentado que el aparcamiento de Santa Teresa siga presentando problemas estructurales pese a los anuncios oficiales realizados por el alcalde, Carlos Velázquez. El Grupo Socialista ha recordado que durante la pasada legislatura se llevó a cabo una intervención integral en este mismo entorno. Aquel proyecto supuso una inversión de 400.000 euros para habilitar 18.000 metros cuadrados y aproximadamente 700 plazas de aparcamiento gratui-

tas, incluyendo espacios reservados para personas con movilidad reducida. Según la formación, aquella fase se diseñó bajo criterios técnicos y de respeto al patrimonio que buscaban una solución a medio plazo para el aparcamiento de Santa Teresa.

Finalmente, la oposición insta al Gobierno local a abandonar la improvisación y a ejecutar un plan de mantenimiento serio que evite que el aparcamiento de Santa Teresa vuelva a inundarse cada vez que se producen episodios de lluvia.

Txema Fernández, ha manifestado recientemente su rechazo al Plan Especial de Reforma Interior de Mejora (PERIM) de la parcela R4C en el barrio de La Legua. La propuesta, que contempla la construcción de un centenar de viviendas, salió adelante en la última Comisión de Planeamiento con los votos a favor de PP, VOX y PSOE. El representante de Izquierda Unida sostiene que el desarrollo urbanístico en La Legua resulta innecesario bajo los criterios de cohesión que debería perseguir el próximo Plan de Ordenación Municipal (POM). Entre los argumentos esgrimidos, Fernández señala la falta de un plan de movilidad específico para la zona y la ausencia de nuevas zonas verdes. Así mismo, ha alertado sobre la capacidad de la depuradora de Estiviel, que deberá dar servicio al incremento de población sin que se hayan proyectado inversiones para su ampliación.

Respecto al perfil de las viviendas, el edil ha señalado que el precio medio en el barrio, situado en torno a los 250.000 euros, no responde a la demanda social de vivienda accesible. Para el portavoz de IU, este desarrollo urbanístico en La Legua, sumado a otros proyectos como el PAU Palacio en la Avenida Adolfo Suárez, condiciona

el diseño del futuro POM.

Fernández también ha expresado su preocupación por el retraso en la tramitación ambiental del POM, vinculada a la definición del trazado del AVE por parte del Ministerio. El concejal considera que la falta de Presupuestos Generales del Estado demorará la infraestructura ferroviaria, criticando que se utilicen estos plazos con fines electorales.

#### Otros proyectos en el término municipal

Durante la comisión, también se

abordó la calificación urbanística

para un complejo turístico rural

en la Finca Huertas del Alamillo.

El concejal de IU ha mostrado su

disconformidad con este proyec-

to

por su proximidad y vinculación

operativa al parque temático Puy

du Fou, señalando el elevado con-

sumo de agua previsto para las

instala-

ciones.

Finalmente, Fernández se ha re-

ferido a las propuestas para el so-

lar

del

antiguo

hospita-

lal



**El Ayuntamiento se suma a la AECC que reclama una atención oncológica más humana e integral frente al impacto del diagnóstico.** El alcalde Carlos Velázquez y miembros de la Corporación participan en la lectura del manifiesto por el Día Mundial contra el Cáncer, subrayando la importancia de la humanización y el apoyo psicológico frente al impacto del diagnóstico.



El concejal del Grupo Municipal Socialista, Pedro Jesús López

**El PSOE denuncia dificultades burocráticas en la gestión de los descuentos del autobús urbano**

El concejal del Grupo Municipal Socialista, Pedro Jesús López, ha expuesto las quejas de su formación respecto al nuevo procedimiento administrativo para obtener el descuento por empadronamiento en el transporte urbano de Toledo. Según el edil, el actual sistema de gestión del autobús urbano impone una carga burocrática excesiva a los ciudadanos.

La formación socialista señala que los usuarios interesados en las bonificaciones deben acudir

físicamente a la oficina de la empresa concesionaria, situada en la Estación de Autobuses. En estas dependencias, se les requiere la entrega de documentación sensible como el certificado de empadronamiento, fotografía de carné y copia del DNI. El PSOE cuestiona por qué no se utiliza la sede electrónica del Ayuntamiento, especialmente tras las recientes mejoras implementadas en la web municipal para agilizar la administración local. En relación con el autobús urba-



El concejal Txema Fernández votó en contra del Plan Especial en la parcela R4C y cuestiona la viabilidad de los servicios públicos en la zona y la gestión del futuro POM.

**IU se opone al nuevo desarrollo urbanístico previsto en La Legua**

**La oportunidad de conducir lo que siempre soñaste**  
Ofertas exclusivas de Vehículos de Ocasión para quienes exigen más



**Desde 14.500€\***

\*Precio sujeto a financiación



**Desde 13.400€\***

\*Precio sujeto a financiación



**Camden Motor**  
Ctra. Madrid Toledo, Km. 63, 800  
45280 Olias del Rey, Toledo



825 70 02 09



toledo@camdenmotor.es



La Corporación Municipal ha condenado el asesinato de seis mujeres en lo que va de año, «lo que evidencia que esta grave problemática exige una respuesta unánime de las administraciones», señalaba Marisol Illescas.

## El Ayuntamiento de Toledo reitera la necesidad de una política coordinada contra la violencia de género

Varios miembros de la Corporación Municipal participaron en la concentración mensual del Consejo Local de la Mujer destacando la importancia de la unidad institucional y el sistema VioGén para la protección de las víctimas

La concejal de Asuntos Sociales, Inclusión, Familia y Mayores, Marisol Illescas, junto a miembros de la Corporación Municipal, ha participado hoy en la concentración mensual contra la violencia de género celebrada en el Paseo de Sisibuto. El acto, convocado por el Consejo Local de la Mujer, ha contado con la lectura de un manifiesto a cargo del Grupo Municipal Socialista en el que se ha condenado el asesinato de seis mujeres en lo que va de año a nivel nacional.

Durante el encuentro, Illescas ha manifestado un rechazo firme a estas cifras, señalando que los datos registrados en enero y en los primeros días de febrero evidencian que esta problemática requiere una respuesta conjun-

ta de todas las administraciones públicas. La edil ha subrayado la importancia de trasladar una imagen de unidad institucional que refuerce el compromiso de la ciudad en la lucha contra la violencia de género.

Desde el equipo de Gobierno se ha defendido que el compromiso municipal se traduce en políticas públicas orientadas a la prevención y protección de las mujeres.

En este contexto, la responsable de Asuntos Sociales ha puesto como ejemplo la adhesión de Toledo al sistema VioGén. Esta herramienta permite un seguimiento pormenorizado de los casos y mejora significativamente la coordinación policial para garantizar la seguridad de las víctimas de violencia de género en la ciudad. Así mismo,

la concejal ha reafirmado la determinación del Ayuntamiento de Toledo para seguir trabajando de manera transversal y con responsabilidad institucional. Entre las líneas estratégicas mencionadas, destacan el refuerzo de las políticas de prevención y el impulso de acciones formativas dirigidas a la población joven de la capital.

Para finalizar, se ha insistido en que la educación se mantiene como el pilar fundamental para erradicar estas conductas. La Corporación Municipal ha concluido el acto reafirmando su voluntad de trabajar sin fisuras para mejorar los protocolos actuales de atención y asegurar que los recursos municipales lleguen de manera efectiva a todas las mujeres que sufren la violencia de género en la ciudad.

Fernández ha lamentado la falta de una programación específica por parte del Ayuntamiento de Toledo para conmemorar esta fecha. Según la representante de IU, la gestión municipal actual prioriza otros eventos de carácter cultural o estratégico a largo plazo, dejando en un segundo plano acciones dirigidas a fomentar la igualdad y reconocer la trayectoria de las mujeres en el ámbito científico. A su juicio, esta ausencia de actividades oficiales contribuye a la invisibilización del colectivo femenino.

En el contexto de la mujer y la niña en la ciencia, la formación ha vinculado la falta de referentes con la necesidad de políticas de igualdad más transversales y efectivas. Fernández ha criticado que parte de las actividades municipales

presentadas como de igualdad se limiten a eventos deportivos o creativos, señalando la ausencia de una Concejalía de Igualdad con entidad propia.

Así mismo, Izquierda Unida se ha referido a la Red Amparo, la iniciativa recientemente anunciada por el Gobierno regional para la atención a víctimas. Fernández ha expresado sus dudas sobre el impacto real de esta medida, indicando que se trata principalmente de una reco-

pilación de recursos ya existentes en Castilla-La Mancha.

Además,

ha manifestado su preocupación ante la posibilidad de que la gestión de estos recursos de atención derive hacia el ámbito privado, reclamando en su lugar una gestión pública directa.

Por último, Fernández ha solicita-

do al Gobierno local una finan-

ciamiento real y un compromiso firme

contra la violencia machista,

instan-

do al equipo municipal a mantener

la independencia en sus políticas

de igualdad frente a los posiciona-

mientos de sus socios de gobier-

no. La formación considera fun-

damental actuar con determinación

para garantizar que las medidas de

protección y concienciación sean

efectivas en el municipio.

## El Ayuntamiento de Toledo solicitará la reversión de los terrenos del antiguo hospital Virgen de la Salud

El Pleno del Ayuntamiento de Toledo ha aprobado una propuesta de VOX para solicitar formalmente a la Tesorería General de la Seguridad Social y al Sescam la reversión del solar que ocupa el antiguo hospital Virgen de la Salud. El objetivo de esta medida es que el terreno regrese a la gestión municipal antes de un año, permitiendo así desarrollar proyectos que dinamicen el barrio de Palomarejos.

Florentino Delgado, responsable de Urbanismo, ha defendido

la iniciativa señalando que el suelo ya no cumple la función sanitaria para la que fue cedido en 1960. Durante el debate, el concejal ha aclarado que no existe un proyecto cerrado para la parcela, aunque se ha planteado la posibilidad técnica de construir hasta 1.500 viviendas. Delgado ha instado a los grupos políticos a aportar ideas para transformar el entorno, enfatizando la necesidad de buscar el consenso institucional antes de concretar el diseño final.

**Infraestructuras y mantenimiento urbano**  
En la misma sesión, el equipo de Gobierno ha respaldado la solicitud al Ministerio de Educación para la construcción de un pabellón deportivo multiusos en la ciudad. Desde el área de Deportes, Daniel Morcillo ha calificado la petición de «necesaria y justa», apelando a la colaboración entre administraciones para que la infraestructura sea una realidad a corto plazo.



Florentino Delgado durante el pleno ordinario del mes de enero, en el que Vox sacó adelante su propuesta para pedir a la Seguridad Social y al Sescam la reversión a Toledo del terreno del Virgen de la Salud.



La representante de IU en el Consejo Local de la Mujer, Elisa Fernández, señala la ausencia de actos institucionales para el 11 de febrero y cuestiona la efectividad de la nueva Red Amparo regional.

## Izquierda Unida reivindica el papel de la mujer en la ciencia y critica la gestión local en igualdad

El Parque de Sisibuto ha vuelto a ser escenario de la concentración mensual contra la violencia machista, organizada por el Consejo Local de la Mujer. En este marco, Elisa Fernández, representante de Izquierda Unida en dicho órgano, ha reclamado una mayor visibilidad para el papel de la mujer y la niña en la ciencia, cuya efeméride internacional se celebra este miércoles, 11 de febrero.

Fernández ha lamentado la falta de una programación específica por parte del Ayuntamiento de Toledo para conmemorar esta fecha. Según la representante de IU, la gestión municipal actual prioriza otros eventos de carácter cultural o estratégico a largo plazo, dejando en un segundo plano acciones dirigidas a fomentar la igualdad y reconocer la trayectoria de las mujeres en el ámbito científico. A su juicio, esta ausencia de actividades oficiales contribuye a la invisibilización del colectivo femenino.

Por último, Fernández ha solicitado al Gobierno local una financiación real y un compromiso firme contra la violencia machista, instando al equipo municipal a mantener la independencia en sus políticas de igualdad frente a los posicionamientos de sus socios de gobierno. La formación considera fundamental actuar con determinación para garantizar que las medidas de protección y concienciación sean efectivas en el municipio.

# Nissan cierra 2025 con más de 38.000 vehículos vendidos

De cara a 2026, Nissan prevé reforzar su apuesta por la electrificación con la llegada de nuevos modelos.



Nissan cerró el ejercicio 2025 con un total de 38.254 vehículos vendidos en España, lo que supone un crecimiento superior al 10% respecto al año anterior y un resultado ligeramente por encima de las previsiones iniciales de la compañía. Con estos datos, la marca japonesa suma cinco años consecutivos de crecimiento en el mercado nacional.

Según los datos facilitados por la compañía, la red de concesionarios ha concentrado el 87% de las ventas totales, con un incremento del 14%, dos puntos por encima de la media del mercado español. En la provincia de Toledo, este buen comportamiento se ha visto reflejado en concesionarios como Nissan Kento Moto, referente de la marca en la zona, que ha contribuido al crecimiento gracias a la fuerte demanda de modelos electrificados y a la confianza de los clientes en la red oficial.

El comportamiento comercial de la marca durante 2025 ha es-

tado vinculado, principalmente, al segmento de los crossover electrificados, que continúa ganando peso en el conjunto del mercado. En el caso de Nissan, los vehículos electrificados —incluidos los híbridos— representaron el 81% de las ventas de turismos, frente al 62% que este tipo de motorizaciones suponen ya en el conjunto de las matriculaciones en España.

Otros modelos de la gama tam-

bién obtuvieron resultados positivos. El Nissan Juke alcanzó las 10.096 unidades, su mayor volumen desde 2018, mientras que el Nissan X-Trail logró su mejor resultado desde la etapa previa a la pandemia, con 4.454 unidades y un aumento del 22,4%. Por su parte, el Nissan Ariya, modelo 100% eléctrico de la marca, alcanzó las 452 unidades, lo que supone su mejor cifra histórica en España.

## La empresa toledana Imto Pack alcanza la final del Premio Nacional Pyme del Año

La representación empresarial de la provincia de Toledo ha logrado un hito relevante con la llegada de Imto Pack S.L.U. a la fase final de la novena edición del Premio Pyme del Año. Esta convocatoria, organizada por el Banco Santander y la Cámara de Comercio de España, ha contado en su presente edición con la participación de 1.770 empresas procedentes de las 50 provincias del país.

Imto Pack, que ya fue reconocida recientemente como la mejor pyme de la provincia por la Cámara de Comercio de Toledo, se mide ahora con otras cuatro sociedades de distintos puntos de la geografía nacional. Entre las finalistas se encuentran la cántabra Acorde Technologies, dedicada al sector aeroespacial; la balear Full Facility Services, centrada en ingeniería sostenible; la guipuzcoana Hydrogen Onsite, especializada en proyectos de hidrógeno; y la biotecnológica salmantina Tebrio Group.

## EN SUMIALKI ALQUILAMOS SOLUCIONES

Contamos con un parque moderno de alquiler de maquinaria en Madrid y en Toledo. Equipos de última generación para los sectores de construcción, industria, logística, jardinería, eventos y limpieza, entre otros... En Sumialki, alquilamos soluciones y vendemos servicios.

### MAQUINARIA DE JARDINERÍA

- Desbrozadoras
- Motosierras
- Cortacéspedes...

### EQUIPOS USO DOMÉSTICO

- Taladros
- Amoladoras
- Sierras...

### MAQUINARIA PROFESIONAL

- Barredoras
- Plataformas elevadoras
- Dumpers...



Consulte nuestro catálogo completo en:  
[www.sumialki.com](http://www.sumialki.com)



### DELEGACIÓN DE ILLESCAS

C/ Curtidores, 46 Nave D

911 59 08 08

[illescas@sumialki.com](mailto:illescas@sumialki.com)

También en Madrid:  
C/ Sierra de Cazorla, 8  
Pinto





## El patrimonio histórico de Toledo se consolida como eje estratégico de la candidatura a Capital Europea de la Cultura 2031

Toledo no solo aspira a ser Capital Europea de la Cultura en 2031; reclama el lugar que la historia ya le otorgó. Como parte activa de los más de 40 medios adheridos a esta ambiciosa candidatura, **Tu Toledo** da un paso al frente en su compromiso con la ciudad. En esta edición, iniciamos un viaje editorial sin precedentes: una serie de reportajes monográficos por los tesoros históricos que fundamentan nuestra aspiración europea. Acompáñanos a redescubrir, número a número, los espacios icónicos que convierten a Toledo en un legado vivo para el mundo.

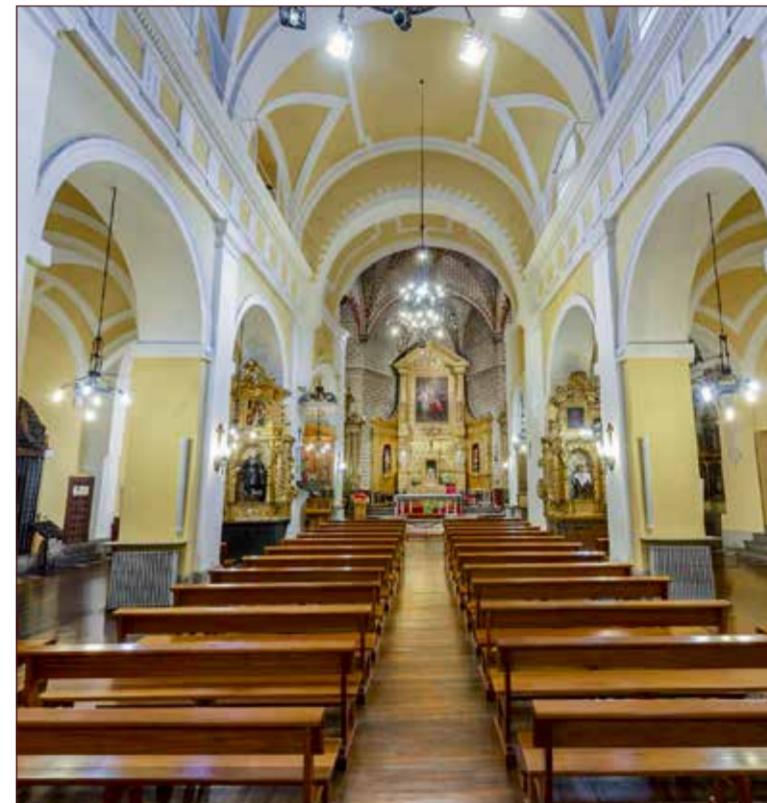
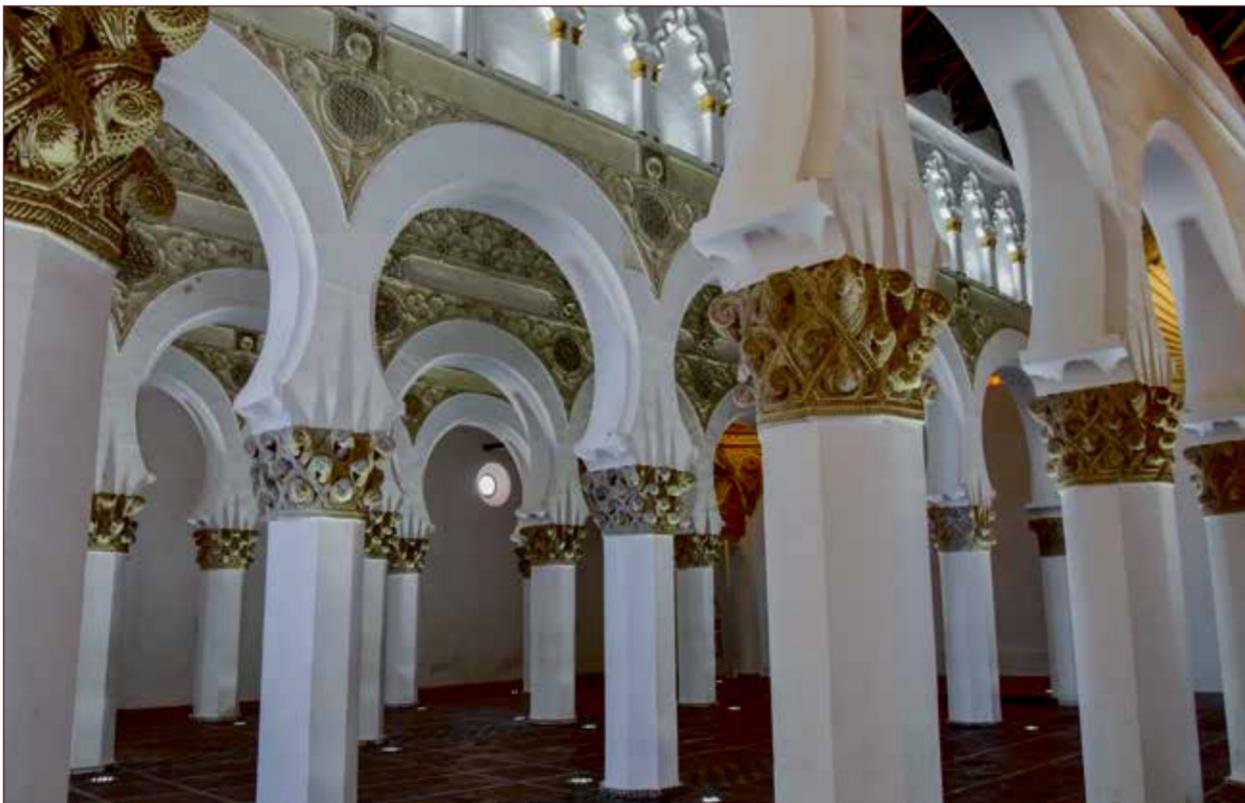
Toledo, luz de Europa. Bajo esta premisa y el lema internacional «*Shaping Culture*», la ciudad de Toledo ha iniciado formalmente su camino para obtener la designación de Capital Europea de la Cultura 2031. Este proyecto, que cuenta con un respaldo institucional y social sin precedentes, busca transformar la tradicional concepción de «ciudad-museo» en un modelo de «cultura viva», donde el vasto legado monumental de la urbe actúe como motor de cohesión social y desarrollo sostenible para las próximas décadas.

La propuesta estratégica fue presentada recientemente en el Teatro de Rojas, estableciendo una hoja de ruta que trasciende de la celebración de un evento anual. El plan se apoya en cuatro pilares fundamentales: el mestizaje cultural, la sostenibilidad urbana, la innovación y el fortalecimiento de los lazos sociales.

### **El VIII Centenario de la Catedral y la recuperación monumental**

Uno de los grandes avales de la candidatura es la celebración del VIII Centenario de la Catedral Primada en 2026. El templo, máximo exponente del gótico español, ha sido objeto de importantes intervenciones recientes. El Cabildo Primado ha destinado aproximadamente un millón de euros a la restauración de la torre y la Sala Capitular, donde se localizaron pinturas originales de Juan de Borgoña que permanecieron ocultas durante siglos.

Este dinamismo en la conservación se extiende a otros hitos del patrimonio toledano. El Monasterio de San Juan de los Reyes, símbolo del gótico isabelino, y la Sinagoga del Tránsito, sede del Museo Sefardí, representan la excelencia arquitectónica y el valor de la convivencia histórica en la ciudad. Así mismo, la Mezquita del Cristo de la Luz y la Sinagoga de Santa María la Blanca



continúan siendo referentes internacionales del arte mudéjar

### **Innovación y patrimonio subterráneo**

La candidatura de Toledo 2031 no solo se enfoca en los grandes volúmenes visibles desde el horizonte, como el Alcázar —actual sede del Museo del Ejército— o la imponente Iglesia de los Jesuitas. El proyecto también pone en valor el denominado «Patrimonio Desconocido». Gracias a la gestión del Consorcio de Toledo, en fechas recientes se ha consolidado la apertura de espacios como termas romanas, o baños islámicos, que revelan una ciudad de enorme valor arqueológico.

Por otro lado, la integración de la vanguardia artística es ya una realidad en espacios como el Museo de Santa Cruz, que alberga el Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla-La Mancha (CORPO). Esta convivencia entre el contenido plateresco y el arte contemporáneo ejemplifica el espíritu de renovación que la ciudad desea proyectar

### **Sostenibilidad y entorno natural**

El río Tajo se posiciona como el eje vertebrador de la sostenibilidad en este proceso. Los planes de renaturalización de las riberas, con una inversión prevista de 2,5 millones de euros, buscan recuperar este entorno como un espacio de ocio y equilibrio ecológico. Junto al patrimonio inmaterial, que incluye desde la festividad del Corpus Christi hasta la tradición del mazapán, Toledo articula una propuesta con gran capacidad transformadora.

La fortaleza, clave en la Guerra de la Independencia, ha sido objeto de análisis tras registrarse daños estructurales en los últimos meses y acoger jornadas de recreación histórica.



El complejo fortificado, que alcanza los 830 metros de altitud, tiene sus orígenes en el concepto de ribat musulmán del siglo IX, funcionando como punto de vigilancia de la Marca Media.



En los últimos meses, el estado de la edificación ha generado preocupación tras el colapso parcial de una de sus torres. Este suceso ha motivado reuniones de urgencia entre el Ayuntamiento y la Consejería de Cultura para abordar la titularidad privada del monumento y la urgencia de intervenciones técnicas.



El Castillo de Almonacid de Toledo refuerza su valor histórico tras los recientes trabajos de conservación.

# El castillo de ALMONACID

## Baluarte histórico de la mancha

**E**l Castillo de Almonacid de Toledo no es solo una silueta en el horizonte de La Mancha; es un testigo de piedra que narra más de mil años de historia militar y política en el centro de la península. Situado a unos 20 kilómetros de la capital provincial, este complejo fortificado domina el «Cerro del Castillo» a 830 metros de altitud, una posición que le otorgó históricamente un control visual y balístico decisivo sobre los accesos a Toledo. Sin embargo, en la actualidad, el monumento vive una dualidad compleja: por un lado, se ha convertido en eje de recientes estrategias de dinamización turística y, por otro, sufre un deterioro físico que amenaza su integridad.

El origen de la fortificación se remonta al siglo IX, documentado como un ribat musulmán en el año 848 d.C., diseñado para la vigilancia de la frontera y la protección de Toledo. Tras la reconquista y su donación a la Catedral de Santa María de Toledo por Alfonso VI en 1086, el castillo expe-

riñió su mayor transformación en el siglo XIV bajo la dirección del arzobispo Pedro Tenorio. Fue entonces cuando adquirió su configuración actual, caracterizada por una planta poligonal, una imponente Torre del Homenaje y el uso combinado de mampostería y ladrillo, elementos que denotan la tradición mudéjar.

### Fortaleza clave en la Guerra de la Independencia

A pesar de su arquitectura medieval, el Castillo de Almonacid de Toledo es recordado principalmente por los trágicos sucesos de principios del siglo XIX. El 11 de agosto de 1809, el entorno de la fortaleza fue el teatro de operaciones de una de las batallas más sangrientas de la Guerra de la Independencia. Las tropas españolas del general Venegas se enfrentaron al IV Cuerpo del ejército francés y a las fuerzas del rey José Bonaparte. La superioridad de la artillería y la caballería imperial se impuso en un combate que dejó miles de bajas.

y consolidó el dominio francés en La Mancha. La batalla evidenció la obsolescencia de las murallas medievales frente a la artillería moderna, convirtiendo el refugio en una trampa táctica.

A finales del pasado año, en diciembre de 2025, la fortaleza fue protagonista del cierre del programa «12 meses, 12 castillos, 12 experiencias», impulsado por la Diputación de Toledo. El evento incluyó una recreación histórica pionera de la batalla de 1809 representada por la Asociación Cultural La Partida de Camuñas en colaboración con otras asociaciones de recreación histórica, y una ruta de senderismo teatralizada desde el centro del municipio hasta el cerro del castillo, a cargo de la fantástica compañía de teatro Atenea.

Las actividades se completaron con propuestas gastronómicas típicas de la provincia, como las tradicionales migas manchegas. Un espectacular broche de oro para la primera edición del programa de la Diputación de Toledo '12 meses, 12 castillos, 12 experiencias'.



No había mejor forma de cerrar este magnífico programa de la Diputación toledana que con unas buenas migas manchegas, vino de la tierra y una deliciosa chocolatada.



El verano de 1809 fue un momento de extrema fluidez y peligro en la Guerra de la Independencia Española. Tras la Batalla de Talavera (27-28 de julio de 1809), las fuerzas aliadas anglo-españolas, comandadas por Arthur Wellesley (futuro Duque de Wellington) y el general Cuesta, habían logrado una victoria táctica sobre los franceses.



Frente a los españoles se encontraba el IV Cuerpo del ejército francés, comandado por el Mariscal Horace Sébastien de la Porta, un corso de habilidades militares y diplomáticas probadas, apoyado por la reserva personal del Rey José y la división del General Dessolles. La disparidad de fuerzas era notable, no tanto en infantería bruta, sino en las armas combinadas que definían la guerra napoleónica: la caballería y la artillería.



# Mundo Empresa

ACTUALIDAD ECONÓMICA Y EMPRESARIAL

**CSIF exige al Gobierno regional que recupere la carrera profesional en el Sescam antes de la aprobación del nuevo Estatuto Marco**

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF), organización mayoritaria en la Mesa General de Función Pública de Castilla-La Mancha, ha instado al Gobierno regional a formalizar el reconocimiento de la carrera profesional para la plantilla del Sescam. El sindicato fundamenta su petición en el reciente acuerdo alcanzado con el Ministerio de Sanidad respecto al anteproyecto de Ley del Estatuto Marco, firmado el pasado 26 de enero. Según CSIF, esta normativa obligará a las comunidades autónomas a realizar convocatorias anuales para la carrera profesional, beneficiando tanto al personal fijo como al interino y sustituto.

**Los servicios públicos pierden más de 2.700 puestos de trabajo en la región en el inicio de año**

El mercado laboral de Castilla-La Mancha ha iniciado el ejercicio con un repunte en las cifras de desempleo, situando el número total de parados en la región en 119.523 personas. Este incremento, habitual tras la finalización de la campaña navideña, ha afectado de manera desigual a la población, siendo las mujeres las más perjudicadas. En concreto, el paro femenino ha subido en 2.242 personas, alcanzando la cifra de 77.966 mujeres sin empleo, lo que supone el 65,2% del total de los registros regionales. Desde CSIF señalan que, a pesar de que el dato interanual refleja un descenso de 10.838 desempleados respecto al año anterior, la precariedad sigue teniendo rostro femenino.



En 2025 un total de 213 estudiantes realizaron prácticas en Eurocaja Rural y 84 de ellos fueron finalmente contratados, casi un 40% del total.

## Eurocaja Rural incorpora a 104 nuevos estudiantes universitarios para realizar prácticas en la entidad

La caja rural ha celebrado el acto de bienvenida a los seleccionados, quienes desempeñarán sus funciones en servicios centrales y la red de oficinas durante un periodo inicial de tres meses.

Eurocaja Rural ha dado la bienvenida a un grupo de 104 nuevos estudiantes universitarios de Eurocaja Rural que se incorporan a la institución financiera para iniciar su periodo de prácticas profesionales. El acto, celebrado en los Servicios Centrales de la capital regional, contó con la presencia de la dirección de la entidad, que subrayó la importancia de la capacitación práctica como puente hacia el mercado laboral.

Durante el encuentro, el director general de la entidad, Víctor Manuel Martín López, destacó que la incorporación de estos estudiantes universitarios de Eurocaja

Rural responde a una estrategia de fomento de la empleabilidad cualificada. Según los datos facilitados por la institución, en fechas recientes un total de 213 alumnos pasaron por este programa de formación, de los cuales el 40% fueron contratados posteriormente, integrándose de forma definitiva en la plantilla de la caja.

Los jóvenes, procedentes de diversas facultades, desarrollarán su actividad tanto en los departamentos técnicos como en la red de oficinas de las 11 comunidades autónomas donde opera la cooperativa de crédito. El programa tiene una duración estipulada de

tres meses, aunque existe la posibilidad de prorrogar este tiempo por otros dos meses adicionales.

La procedencia académica de los estudiantes universitarios de Eurocaja Rural es diversa, destacando la Universidad de Castilla-La Mancha (en sus campus de Toledo, Talavera, Cuenca, Ciudad Real y Albacete), junto a otras instituciones como las universidades de Alcalá de Henares, Complutense, Carlos III, Alicante, Cantabria, Salamanca y Zaragoza, entre otras.

En cuanto a las titulaciones, el programa acoge perfiles de Administración y Dirección de Empresas, Derecho, Economía, Ingeniería Informática, Ciencias Ambientales, Periodismo y más teres especializados en Big Data o Abogacía. Esta pluralidad técnica busca cubrir las necesidades derivadas del plan de expansión que la entidad mantiene activo.

Finalmente, los responsables de Recursos Humanos y Negocio instaron a los nuevos integrantes a aprovechar esta etapa formativa para conocer el funcionamiento del sector financiero desde una óptica de proximidad y servicio social, valores que definen el modelo de gestión de la entidad en el entorno rural y urbano.

## Récord de participación en la II edición de los premios de literatura de Puy du Fou España

Puy du Fou España vuelve a situarse como referente cultural con la segunda edición de los Premios de Literatura Puy du Fou España, un certamen que ha registrado una participación histórica con 1.365 obras presentadas, lo que supone un aumento del 15 % respecto a su primera convocatoria.

El concurso, impulsado por Puy du Fou España junto al escritor Antonio Pérez-Henares y la aso-

cación Escritores por la Historia, se reafirma así como uno de los certámenes literarios con mayor seguimiento del país, evidenciando el interés y la vitalidad del panorama creativo nacional.

Con la Historia de España como eje central, más de 1.300 autores y autoras han participado en esta edición, aportando relatos que conectan pasado y presente a través de la palabra escrita. El

certamen mantiene su carácter abierto, independiente e igualitario, ofreciendo las mismas oportunidades a todos los participantes y apostando por la divulgación histórica desde una perspectiva literaria rigurosa y creativa.

La elevada calidad de los trabajos presentados augura una deliberación exigente por parte del jurado, cuya identidad permanecerá reservada hasta el anuncio

oficial de los ganadores, previsto

para la gala de entrega de premios

que

se

celebrará

en la primavera

de 2026 en el propio parque.

Los Premios de Literatura Puy du Fou España cuentan con una dotación económica total que alcanza los 17.000 euros, repartidos en cinco galardones. El primer lista

do de finalistas se hará público el próximo 10 de abril a través de los canales oficiales del parque.

# HIPOTECAS

## toma nota

-Ir a Eurocaja Rural  
-Que me informen personalmente  
-Y conseguir la financiación que necesito  
Entrar y preguntar



La banca que tú quieras



## Toledo consolida en Fitur su estrategia turística para 2026 basada en la calidad y el VIII Centenario de la Catedral

El Ayuntamiento de Toledo y la Diputación Provincial han presentado recientemente en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) sus líneas maestras para el presente año. La estrategia, marcada por la celebración del 800 aniversario de la Catedral Primada y el 40 aniversario de la declaración de Toledo como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, apuesta por la calidad y la sostenibilidad.

La ciudad y la provincia de Toledo reafirmaron en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) su apuesta por un modelo turístico sostenible y de excelencia. El Ayuntamiento de la capital, la Diputación Provincial y el Gobierno regional presentaron los hitos que marcarán la agenda de este año, destacando la celebración del 800 aniversario de la Catedral Primada con la exposición 'La Primada' y la nueva campaña municipal enfocada en aumentar las pernoctaciones y el turismo de congresos.

### Toledo, tu Patrimonio Mundial

El alcalde de Toledo, Carlos Velázquez, dio a conocer la campaña promocional para el presente año bajo el lema 'Toledo, tu Patrimonio Mundial'. Esta estrategia incorpora el eslogan 'Muchas noches para ser inolvidables', con el que la ciudad busca distanciarse del turismo de masas y potenciar la calidad de las visitas. Velázquez subrayó que las políticas municipales han permitido un incremento superior al 10 por ciento en las pernoctaciones en los últimos dos años, consolidando además el turismo de congresos, que en 2025 registró un aumento del 30 por ciento en eventos.

El presente año 2026 está configurado como un ejercicio de grandes efemérides para la capital. Además del 40 aniversario de la declaración de Toledo como Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, destaca el inicio del VIII Centenario de la Catedral Primada. En este contexto, el Gobierno de Castilla-La Mancha presentó en la feria la exposición 'La Primada', una muestra que reúne más de 350 piezas de arte, algunas de ellas inéditas, para recorrer ocho siglos de historia. La consejera Portavoz, Esther Padilla, destacó que esta iniciativa, impulsada por el presidente García-Page, busca ofrecer una visión rigurosa del patrimonio regional.

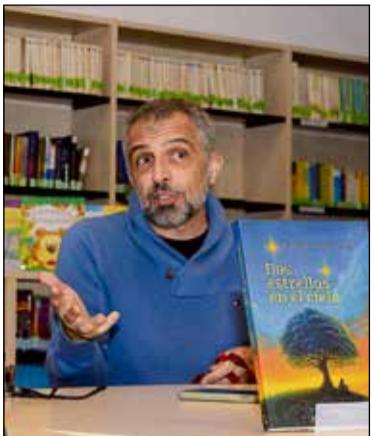
### Gastronomía e historia

Por su parte, la Diputación de Toledo también aprovechó el escaparate de Fitur para presentar su hoja de ruta provincial. Entre las novedades destacadas para este ciclo se encuentra la creación de 'Sabor Toledo', una feria gastronómica provincial prevista para el próximo otoño que pondrá en valor los productos de kilómetro cero. Asimismo, la institución provincial anunció la puesta en marcha de



### 'La Primada' para conmemorar el octavo centenario de la Catedral de Toledo

Por su parte, el Ejecutivo autonómico destacó la relevancia de la Catedral de Toledo como eje central de su estrategia de promoción cultural. El deán de la Catedral, Juan Pedro Sánchez, participó en el acto destacando la colaboración entre las instituciones para llevar a cabo este proyecto. Sánchez señaló que el VIII Centenario no es solo la celebración de una fecha histórica, sino la puesta en valor de un espacio vivo que ha acompañado la vida social y cultural de Toledo desde el año 1226.



## Argés acoge la presentación del libro «Dos estrellas en el cielo» en un encuentro literario

La Biblioteca Pública Municipal de Argés ha albergado recientemente la presentación de la obra de Jesús Navarro Lahera, «Dos estrellas en el cielo». El acto ha contado con la participación de Iván Cerdán y la actuación musical de Miguel Navarro.

De esta manera, la cultura tomaba el protagonismo en el municipio de Argés con la puesta de largo del nuevo trabajo literario de Jesús Navarro Lahera. La Biblioteca Pública Municipal, ha sido el escenario elegido para un encuentro que reunió a vecinos y aficionados a las letras para conocer de primera mano los detalles de la obra «Dos estrellas en el cielo», publicada por Platero Editorial.

# Argés reduce el Impuesto sobre Bienes Inmuebles al mínimo legal permitido

El Ayuntamiento aprueba una nueva bajada del IBI que pasa del 0,418% al 0,40% en bienes urbanos.

El Consistorio de Argés ha hecho oficial una nueva reducción en el Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI), situando el tipo impositivo en el 0,40% para los bienes de naturaleza urbana. Esta cifra representa el umbral mínimo legal permitido por la normativa estatal vigente. Hasta la entrada en vigor de esta medida, el gravamen aplicado en el municipio se encontraba en el 0,418%.

### LA REBAJA BENEFICIARÁ ESPECIALMENTE A FAMILIAS NUMEROSAS, PENSIONISTAS Y CIUDADANOS CON RENTAS BAJAS

El alcalde de la localidad, Jesús Guerrero, ha señalado que el objetivo primordial de esta rebaja es proporcionar un alivio económico directo a los ciudadanos. Según ha explicado el regidor, la medida es especialmente relevante en el escenario actual de inflación, permitiendo que los vecinos dispongan de una mayor renta disponible en sus hogares. Esta disposición financiera pretende, además, dinamizar el comercio y los servicios locales, así como incentivar



Fachada del Consistorio argeseño.

la rehabilitación de viviendas y pequeñas inversiones particulares en el sector de la construcción.

Desde la administración local se ha subrayado que esta reducción del Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI) no comprometerá la estabilidad presupuestaria del Ayuntamiento ni la calidad de los

servicios públicos prestados. La minoración de ingresos por este concepto será compensada por el incremento de nuevas unidades urbanas registradas recientemente en el municipio.

Esta reforma fiscal beneficiará de manera transversal a la población, con un impacto destacado

en colectivos como familias numerosas, personas mayores con pensiones bajas y propietarios con rentas reducidas. Con esta decisión, el Ayuntamiento reafirma su política de gestión tributaria basada en la eficiencia y la responsabilidad fiscal aplicada de forma progresiva en los últimos ejercicios.

## Conciliación y ocio educativo para la Semana Blanca 2026

El Ayuntamiento de Argés ha presentado una serie de talleres gratuitos de «Iniciación a las Artes» destinados a niños a partir de seis años para los días 16 y 17 de febrero.

La programación de la Semana Blanca 2026 comenzará el lunes 16 de febrero con una sesión dedicada a la Prehistoria y la Antigüedad, donde los participantes podrán experimentar con pinturas

rupestres y la creación de mosaicos romanos. El martes 17 de febrero, la actividad se centrará en el Medievo y la época contemporánea, abordando la elaboración de códices y técnicas de arte moderno en 3D. Las inscripciones para estos talleres, dirigidos a menores desde los seis años, se realizarán de forma presencial antes del inicio de cada actividad hasta completar el aforo disponible.

## Argés convoca el desfile de Carnaval 2026 con 3.000 euros en premios para los mejores disfraces

El municipio de Argés celebrará su tradicional desfile de Carnaval 2026 el próximo domingo 15 de febrero, a partir de las 17:00 horas. La convocatoria, abierta a participantes individuales y colectivos, establece un plazo de inscripción que finaliza el 11 de febrero y contempla galardones de hasta 600 euros para la mejor comparsa local.

El Ayuntamiento de Argés ha publicado las bases reguladoras para el otorgamiento de premios del Carnaval 2026, una cita que repartirá un total de 3.000 euros entre los participantes más destacados del desfile programado para mediados de febrero. La iniciativa busca incentivar la creatividad y la participación ciudadana en una de las festividades más señaladas del calendario.

La organización ha establecido tres modalidades de participación principales para el Carnaval 2026: individual (de 1 a 3 personas), grupos (de 4 a 10 integrantes) y comparsas (más de

11 participantes). En la categoría individual, los premios oscilan entre los 100 y los 200 euros; en grupos, el primer premio asciende a 350 euros; mientras que en la modalidad de comparsa, el ganador recibirá 500 euros. Destaca, además, una mención especial de 600 euros destinada exclusivamente a la mejor comparsa local.

El recorrido del Carnaval 2026 partirá desde el parking del CEIP «Miguel de Cervantes» y discurrirá por vías principales como

la Avenida de Toledo y las calles Soria, Galicia, Santa Rita, Camino de los Berrocales y Santa Catalina, para finalizar en la Plaza de la Constitución. La evaluación de los participantes correrá a cargo de un jurado nombrado por la Concejalía de Festejos, que valorará aspectos como la originalidad y el trabajo de los disfraces. Las personas interesadas en formar parte del Carnaval 2026 deben formalizar su inscripción en la Biblioteca Municipal antes del 11 de febrero.

# Burguillos de Toledo celebra un San Blas 2026 marcado por el compromiso de sus 'quintos' con las tradiciones

Los quintos y vecinos mantuvieron vivo el espíritu festivo con una procesión en el entorno de la parroquia

La Romería de San Blas 2026 se ha desarrollado en fechas recientes con una programación que tuvo que ser modificada sustancialmente debido a las inclemencias del tiempo. Inicialmente, la planificación contemplaba una procesión a las 11:00 horas con destino a la ermita, partiendo desde la plaza del municipio. Sin embargo, la persistente lluvia obligó a cancelar el trayecto habitual por los caminos rurales, priorizando la seguridad de los asistentes y la conservación de la imagen.

Ante esta situación, la Asociación tomó la iniciativa de trasladar la celebración al ámbito de la iglesia parroquial. En un gesto de compromiso con las tradiciones locales, los jóvenes portaron al santo en una procesión reducida



por los alrededores del templo al finalizar la celebración de la eucaristía, que tuvo lugar a las 12:00 horas. Esta decisión permitió que los fieles pudieran cumplir con la tradición religiosa de la Romería de San Blas 2026 sin los riesgos derivados del temporal.

Tras la misa, la actividad se

trasladó a los espacios cubiertos, donde la Asociación Amigos del Patrimonio Histórico y Cultural de Burguillos de Toledo desempeñó un papel fundamental. La entidad llevó a cabo la rifa programada y la elaboración de las tradicionales migas populares. Por un precio simbólico de 1,5 euros,

los asistentes pudieron degustar este plato típico junto a una pequeña barra de bebidas.

La jornada de la Romería de San Blas 2026 concluyó durante la noche con la vertiente más lúdica de la festividad. A las 23:30 horas, el Pabellón Polideportivo Municipal albergó la denomina-

da Fiesta de Quintos, que contó con animación musical a cargo de un DJ y servicio de barra. De este modo, el municipio cerró una de sus citas más queridas del calendario, demostrando capacidad de organización y unión vecinal frente a las dificultades meteorológicas.



## La Biblioteca acogerá la presentación del libro de Elena Zabalo «Una flor llamó a mi puerta»

El Ayuntamiento de Burguillos de Toledo ha programado para este viernes, 13 de febrero, la puesta de largo de la obra «Una flor llamó a mi puerta», de la escritora Elena Zabalo. El evento cultural tendrá lugar en la Biblioteca Pública Municipal a partir de las 17:30 horas y busca fomentar el encuentro entre los vecinos y la literatura contemporánea.

La obra propuesta por Zabalo se define como un viaje guiado hacia la recuperación de la esencia personal, utilizando la metáfora del «brillo natural del niño interior». Según ha informado la organización, esta presentación de libro en Burguillos no solo consistirá en una exposición teórica de la obra, sino que se plantea como una cita para la reflexión compartida en un entorno cercano y acogedor, facilitando el diálogo entre la creadora y los asistentes.

## Burguillos abre el plazo para las inscripciones en el Carnaval

El municipio de Burguillos de Toledo iniciará sus fiestas programadas para el Carnaval Burguillos 2026 el próximo 21 de febrero a partir de las 17:00 horas. El ayuntamiento ha confirmado que el periodo de inscripción para los grupos y comparsas interesados se mantiene abierto desde el pasado 19 de enero y finalizará el próximo 19 de febrero. Los interesados pueden formalizar su participación de manera gratuita tanto presencialmente en el consistorio como a través de la sede electrónica municipal.

La organización ha estructurado el concurso en dos grandes modalidades: Categoría Local y Categoría General. En la sección local, se han definido tres grupos según el número de integrantes: la Categoría A para grupos de 1 a 4 personas; la Categoría B para grupos de 5 a 20 personas; y la Categoría C para agrupaciones de más de 21 componentes. Por su parte, la Categoría General está destinada a grupos externos de más de 21 integrantes. Los premios para los ganadores del Carnaval Burguillos 2026 varían desde los 50 euros en las modalidades menores hasta los 500 euros destinados al primer premio de la categoría local de mayor volumen.

El itinerario del desfile comenzará y finalizará en el Pabellón Polideportivo municipal. El recorrido recorrerá puntos estratégicos como la calle Layos, calle Olmo, calle Sie-



rra, la carretera de Ciudad Real y la Plaza de la Constitución. En este último punto, los grupos que así lo deseen podrán realizar una exhibición coreográfica con una duración máxima de cuatro minutos. La concentración de los participantes para el Carnaval Burguillos 2026 está fijada una hora antes del inicio, a las 16:00 horas, en la explanada del pabellón para facilitar la organización de la comitiva.

El jurado, compuesto por representantes de asociaciones

y miembros de la Corporación Municipal, evaluará aspectos como el trabajo, la originalidad, el buen gusto estético y la coreografía puesta en escena. Tras la finalización del recorrido y la deliberación de los jueces, se procederá a la entrega de galardones en el propio pabellón. La jornada del Carnaval Burguillos 2026 concluirá con una fiesta temática que contará con servicio de barra y la actuación de diversos DJs.



## Burguillos de Toledo establece el calendario oficial de recogida de muebles y enseres para 2026

La corporación ha formalizado la programación completa del servicio de recogida de muebles en Burguillos para todo el año 2026. A finales del pasado mes de enero, se llevó a cabo la primera de estas jornadas programadas. Tras esta actuación inicial, el calendario para la recogida de muebles en Burguillos continuará de forma regular durante el resto del año. Las próximas fechas fijadas por el consistorio son el 26 de febrero, el 26 de marzo y el 23 de abril. Para el periodo estival y el último tramo del año, las citas están previstas para el 28 de mayo, 25 de junio, 30 de julio, 27 de agosto, 24 de septiembre, 29 de octubre, 26 de noviembre y, de forma excepcional por las festividades navideñas, el 17 de diciembre.

# Cobisa amplía las instalaciones de la Escuela Infantil Los Cotos

Gracias a la gestión de fondos europeos, el edificio dispone ahora de placas fotovoltaicas, nuevo mobiliario y mejoras en las zonas exteriores

Cobisa celebró, el pasado mes de enero la reinauguración y ampliación de la Escuela Infantil Los Cotos. El acto contó con la presencia del presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, y el alcalde del municipio, Félix Ortega, quienes supervisaron las nuevas dependencias destinadas a mejorar la conciliación familiar y el servicio educativo de los menores de la zona.

De esta manera, Cobisa consolida la mejora de sus infraestructuras educativas con la puesta en marcha de las nuevas unidades de la Escuela Infantil Los Cotos. La ceremonia institucional, en la que también participó el consejero de Educación, Cultura y Deportes, Amador Pastor, marca un hito en la trayectoria de este centro municipal que comenzó su actividad en el año 2022. Desde su apertura con 23 alumnos iniciales, la institución ha experimentado un crecimiento sostenido hasta alcanzar en la actualidad los 40 niños y niñas matriculados.

Las actuaciones realizadas en la Escuela Infantil Los Cotos se han centrado en la adecuación y



ampliación de los espacios existentes. Según se ha informado durante la visita institucional, estas obras se inscriben en el marco del compromiso regional para la universalización de la gratuidad en el ciclo de educación infantil. El proyecto ha permitido dotar al centro de recursos modernizados que optimizan la estancia de los alumnos y el trabajo del personal docente, manteniendo el proceso de inscripción abierto durante todo el año para cubrir las plazas vacantes que puedan generarse.

En cuanto al equipamiento técnico y material, la gestión de fondos europeos ha facilitado una renovación integral de los recursos de la



Escuela Infantil Los Cotos. Entre las mejoras implementadas destacan la adquisición de nuevo mobiliario adaptado a las necesidades de los menores, la instalación de

carpas exteriores para actividades al aire libre y la incorporación de maquinaria de limpieza de uso industrial. Asimismo, se ha apostado por la sostenibilidad mediante la

colocación de placas fotovoltaicas en el edificio, una medida orientada a incrementar la eficiencia energética de la instalación municipal.

Al acto han asistido también el delegado de la Junta en Toledo, Álvaro Gutiérrez, y el delegado provincial de Educación, José Gutiérrez, junto a miembros de la corporación local. La ampliación de la Escuela Infantil Los Cotos responde a la demanda creciente de servicios de apoyo a la conciliación en Cobisa. Con esta intervención, el ayuntamiento y el gobierno regional buscan asegurar un entorno de aprendizaje seguro y eficiente, reforzando la red de centros públicos.

## Abierto el plazo de inscripción para el premio Mujer Cobisana 2026



El Ayuntamiento de Cobisa, a través del Consejo de Igualdad entre Mujeres y Hombres, ha convocado una nueva edición del premio Mujer Cobisana 2026 con motivo del Día Internacional de la Mujer, una iniciativa que tiene como fin reconocer la trayectoria personal, profesional y humana de las mujeres vinculadas al municipio, destacando su labor en diversos sectores de la sociedad local.

Las propuestas pueden ser re-

gistradas por la propia persona interesada, por asociaciones legalmente constituidas, por instituciones de carácter municipal o por cualquier residente en Cobisa que desee proponer a una candidata. El plazo para la entrega de la documentación finalizará el próximo 19 de febrero de 2026 a las 14:00 horas. Las solicitudes deben remitirse a la dirección de correo electrónico aedl@cobisa.es o entregarse de forma presencial en el Registro del Ayuntamiento.



**Precaución en el uso del camino carretillero en Cobisa por las obras de encauzamiento del arroyo.** El consistorio de Cobisa ha emitido una advertencia oficial a los conductores y peatones que transitan por el camino carretillero, vía que funciona actualmente como ruta alternativa. La medida responde al desarrollo de las obras de encauzamiento del arroyo, trabajos de infraestructura que han modificado el flujo habitual del tráfico en diversas zonas de la localidad.

## Se abre el plazo de inscripción para los campamentos urbanos durante la semana blanca

El Ayuntamiento ha anunciado la puesta en marcha de una nueva edición de los campamentos urbanos integrados en el Plan Corresponsables para los días 16 y 17 de febrero. Esta iniciativa tiene como objetivo principal facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar durante el periodo no lectivo de la semana blanca, ofreciendo actividades educativas y de ocio en el Centro Joven del municipio.

Para adaptarse a las diferentes necesidades de los hogares, se

han establecido tres tramos de entrada —a las 8:00, 8:30 y 9:00 horas— y tres de salida —a las 14:00, 14:30 y 15:00 horas—.

El periodo de inscripción para los campamentos urbanos en Cobisa permanecerá abierto hasta el próximo 11 de febrero. Los interesados pueden formalizar el trámite de manera presencial en las oficinas del Ayuntamiento de Cobisa o a través de la sede electrónica en el portal web oficial del consistorio.

## Cobisa celebrará su Carnaval el próximo 15 de febrero

El Ayuntamiento de Cobisa ha anunciado la fecha oficial para el Carnaval 2026 en Cobisa, que tendrá lugar el domingo 15 de febrero. La festividad contará con un desfile concurso que incluye diversas categorías y premios que alcanzan los 800 euros, con una normativa orientada a fomentar la participación de los colectivos locales.

El municipio se prepara para acoger una nueva edición del Carnaval 2026 en Cobisa, una cita que el consistorio ha fijado para mediados del presente mes. La Concejalía de Festejos ha publicado las bases reguladoras del certa-

men, que este año apuesta por incentivar la creatividad vecinal a través de un sistema de premios que busca la implicación de todas las edades y perfiles de participantes. La jornada se presenta como uno de los eventos centrales del calendario festivo municipal, priorizando la vistosidad y el orden en el desarrollo del pasacalles.

El concurso del Carnaval 2026 en Cobisa se divide en cuatro modalidades principales: comparsas (agrupaciones de nueve o más miembros), grupos (de tres a ocho integrantes), individual adulto (para mayores de 13 años) e

individual infantil (hasta los 12 años). Para las categorías locales, el reglamento establece que al menos el 50 % de los componentes debe estar empadronado en el municipio. Además de los galardones principales, la organización ha previsto una ayuda de 100 euros para cada comparsa local que no resulte premiada, siempre que cumpla con los requisitos mínimos de participación. El horario de concentración para los inscritos se ha fijado a las 17:00 horas, con el objetivo de iniciar el recorrido oficial a las 17:30 horas.

# El Ayuntamiento adjudica un plan de inversiones de 850.000 euros para la mejora de infraestructuras

Las actuaciones incluyen la pavimentación de diversas vías, la mejora de caminos públicos y la futura climatización del colegio San Juan de la Cruz. El objetivo es que las obras finalicen de forma escalonada antes del próximo verano para minimizar las molestias

El Ayuntamiento de Gálvez ha formalizado recientemente la adjudicación de un conjunto de obras integradas en su plan de inversiones municipales, cuya cuantía total supera los 850.000 euros. Las actuaciones, que comenzarán en los próximos días, incluyen la pavimentación de diversas vías públicas, el acondicionamiento de infraestructuras y la mejora de servicios en centros educativos. El objetivo del Consistorio es ejecutar estos proyectos de forma escalonada para que las intervenciones finalicen antes del periodo estival.

De esta manera, Gálvez inicia una fase de renovación urbana tras la adjudicación de diversos proyectos destinados a la mejora de la red vial y las instalaciones públicas. Dentro de este plan de inversiones en Gálvez, destaca la pavimentación de las calles Parque, Arroyo de los Caños, Teso y San Antón, así como la intervención por administración en la calle Dámaso Calvo. Estas actuaciones se completarán con el acondicionamiento de las cunetas en la calle Toledo (G-30) hasta la rotonda



y la reparación del muro del cauce del Arroyo de los Caños.

Además de las vías urbanas, el plan contempla el acondicionamiento exterior del silo y diversas actuaciones en los caminos públicos del término municipal. Según fuentes municipales, en las

próximas semanas se procederá a la adjudicación de nuevas fases de pavimentación que afectarán a otras arterias principales como las calles Real, Calvo Sotelo y Cuerva, manteniendo así la continuidad del proyecto de mejora de la movilidad local.

En lo que respecta a las infraestructuras deportivas y sociales, las obras de los nuevos vestuarios ya se encuentran en ejecución. La previsión oficial es que estas instalaciones estén operativas durante el mes de abril. Por otro lado, el Ayuntamiento trabaja en la preparación

de la licitación para la climatización de las aulas del colegio San Juan de la Cruz, una medida destinada a mejorar el bienestar de la comunidad educativa.

Respecto a la reforma de la Plaza Reina Sofía, el Consistorio ha informado de que el proceso de licitación inicial quedó desierto debido a la ausencia de ofertas por parte de empresas del sector. No obstante, se ha confirmado que el proyecto volverá a licitarse en fechas próximas para asegurar su ejecución.

El Gobierno local pretende que el conjunto de este plan de inversiones en Gálvez se desarrolle de manera inmediata, con el fin de concluir la mayor parte de las intervenciones antes del mes de agosto. Una vez finalizadas las fiestas patronales, el Ayuntamiento tiene previsto proponer nuevas partidas de inversión para continuar con el desarrollo de las infraestructuras del municipio. Desde el Consistorio se ha solicitado la comprensión de los vecinos ante las posibles molestias que el desarrollo de los trabajos pueda ocasionar en el tránsito diario.



## Tradicional visita de los Sanantones a centros educativos y de mayores

Como es habitual en esta visita de Sanantones, no faltaron los elementos sonoros y gastronómicos que definen la festividad. Se procedió al reparto de cencerros entre los asistentes, un elemento indispensable del rito local, y se ofreció la degustación de la tradicional herradura de San Antón. Este dulce, cuya elaboración artesanal es el emblema culinario de la fiesta, fue compartido entre los participantes de todas las edades en un ambiente de hermandad.



## Gálvez recauda fondos para la lucha contra la ELA en una jornada de solidaridad

Gálvez ha destacado por su capacidad de convocatoria en torno a la solidaridad por San Antón, logrando una participación masiva de la ciudadanía en las actividades programadas para apoyar a los pacientes de ELA y sus familias.

Desde la asociación AdELAnTe ELA-CLM han expresado su reconocimiento oficial al Ayuntamiento de Gálvez por la gestión y organización de estos actos. La

asociación ha subrayado que este tipo de aportaciones ciudadanas son fundamentales para mantener y ampliar los servicios de asistencia que prestan en Castilla-La Mancha.

La iniciativa de solidaridad por San Antón se consolida así como un ejemplo de cómo las festividades populares pueden servir de altavoz para realidades sociosanitarias que requieren visibilidad y apoyo económico.



**Centenares de galveños de todas las edades se visten de «sanantones».**  
Este llamativo disfraz consiste en ocultar el rostro, cuerpo, manos, pies e, incluso, los andares y ademanes típicos de cada persona, detrás de unas vestimentas caracterizadas por ser harapos, ropa vieja y ajada.



## Gálvez celebró su primer San Antón como Fiesta de Interés Turístico Regional

Gálvez vivió un fin de semana de celebración y tradición con la festividad de San Antón, que en 2025 era declarada Fiesta de Interés Turístico Regional.

La programación, diseñada para todos los públicos, tuvo su punto determinante en la noche de las hogueras y el desfile de los «sanantones», elementos que definen la tradición de San Antón en Gálvez y que han vuelto a reunir a vecinos y visitantes en torno a la cultura y la gastronomía local.

Los actos institucionales comenzaron en fechas recientes con la misa y procesión en la

Parroquia de San Juan Bautista, donde se procedió a la habitual bendición de animales. Tras la finalización de los ritos religiosos, la actividad se trasladó a la plaza municipal. En este espacio, se desarrolló una degustación de productos derivados del cerdo, iniciativa que sirvió de antecedente a los eventos principales de la tradición de San Antón en Gálvez y que han vuelto a reunir a vecinos y visitantes en torno a la cultura y la gastronomía local.

Así mismo, el Ayuntamiento de la localidad realizó el reparto de la tradicional herradura de San Antón entre los presentes, consolidando este dulce como un referente de la tradición de San Antón en Gálvez.

Participantes recorrieron las calles ataviados con vestimentas antiguas y máscaras, manteniendo el anonimato mediante el silencio y el uso de cencerros, y el encendido de las hogueras. Según las estimaciones del Ayuntamiento, se emplearon miles de kilos de leña para iluminar el municipio durante la noche.

En esta edición, cientos de par-

El tradicional concurso de lanzamiento de carretillas atrae, cada año, a más participantes de todas las edades.



**Estos son los ganadores del Concurso de Fotografía «Nuestra Fiesta de San Antón de Gálvez 2025».** En la categoría general, el primer premio ha sido otorgado a David Gamero Poveda; el segundo premio ha recaído en Laura Cruz García, mientras que María José Gamero Corroto ha obtenido la tercera posición. Por su parte, el concurso ha contado con una notable representación de los más jóvenes a través de la categoría infantil. En este apartado, la ganadora del primer premio ha sido Abril Perea Rodríguez. El cuadro de honor se completa con Miguel Rojo Moreno, en segundo lugar, y Álvaro Pleite de la Fuente, quien ha logrado el tercer puesto.

Alberto Torres, compositor con una consolidada trayectoria y poseedor de un busto de la Academia por su trabajo en el documental Mamá (2022), regresa al primer plano de la actualidad cinematográfica tras confirmarse su candidatura por el cortometraje de ficción Una cabeza en la pared. En esta ocasión, Alberto nos recibe en pleno corazón de Madrid en el 'Rincón de Malasaña', en donde reflexiona sobre su carrera, sus raíces en Guadarrama y el reto de reinterpretar la tradición..

**Tu nombre resuena con fuerza tras la nominación a los Premios Goya 2026 por el cortometraje de ficción Una cabeza en la pared. Tras haber ganado en 2022 con Mamá, ¿cómo recibes esta nueva candidatura en un momento tan distinto de tu carrera?**

Estamos muy contentos. Esta vez la experiencia es diferente porque hace dos años fundé mi propio sello, La Federal Films. En este proyecto no solo me he vinculado como compositor, sino también como productor. Es un nivel de implicación distinto al que tuve con el Goya de Mamá o con la nominación del año siguiente.

**¿Se vive realmente una nominación como un premio en sí mismo o el objetivo final siempre es la estatuilla?**

Absolutamente. Llegar hasta aquí, especialmente en una categoría tan competitiva como el cortometraje de ficción, es un espaldarazo al trabajo realizado; es la confirmación de que se están haciendo las cosas bien. Una vez que estás entre los cinco finalistas, supuesto que quieras llevártelo a casa, pero el reconocimiento previo ya es muy valioso. Además, este corto es la antesala del largometraje de Manuel Manrique, que rodamos entre septiembre y octubre, incluyendo una semana en Toledo. La nominación ayuda a preparar el terreno para el estreno de esa película.

#### El refugio de Guadarrama y la identidad regional

Eres toledano y estás muy vinculado a Guadarrama. ¿Qué ha significado para ti crecer allí como creador?

Significa, paradójicamente, que tuve que marcharme. Pertenezco a una generación que, hace veinte años, no encontraba opciones en el sector audiovisual o creativo en nuestra región. Afortunadamente, Castilla-La Mancha está cambiando. Aunque sea más lento de lo que nos gustaría, están surgiendo iniciativas que fortalecen el tejido cultural para que los



**Cinematografía Destacada (Banda Sonora Original)**

#### Largometrajes

**Todo lo que no sé** (2025).

**Domingo y la niebla.**

**Cómprame un revólver** (Nominado a Mejor Música Original en los Premios Ariel, México).

**Se escuchan aullidos.**

**XHOXB2 | One Way or Another 2.**

#### Cortometrajes

**Una cabeza en la pared** (2026) – Nominado al Goya a Mejor Cortometraje de Ficción.

**La entrega** (2023) – Incluye la canción original «Vuelve Amor» interpretada por Zenet.

**Mamá** (2022) – Ganador del Goya a Mejor Cortometraje Documental.

**36** (Ana Lambarri).

#### Reconocimientos e Instituciones

Premios Goya (2022)	Mejor Cortometraje Documental (Mamá)	Ganador
Premios Forqué (2026)	Mejor Cortometraje de Ficción (Una cabeza en la pared)	Nominado
Premios Ariel (Méjico)	Mejor Música Original (Cómprame un revólver)	Nominado
Premios Jerry Goldsmith	Música para cine (2023)	Ganador
Berlinale Talent	Programa de desarrollo de talentos (2022)	Seleccionado

Hablamos con Alberto Torres, nominado a los Goya por su trabajo musical

## «Llegar a los Goya es un espaldarazo que confirma que estamos haciendo las cosas bien»

El músico de Guadarrama opta al galardón de la Academia de Cine por su trabajo en el cortometraje 'Una cabeza en la pared', proyecto que compagina con la producción de su propio sello y el rodaje de un largometraje en tierras toledanas.

nuevos talentos no se vean obligados a emigrar.

**Aunque resides en Madrid, sueles regresar a la casa de tus abuelos en Guadarrama. ¿Qué te aporta tu pueblo en el proceso creativo?**

Es mi refugio. Allí paso temporadas en una burbuja que me per-

mite aislarme del ritmo frenético. El lujo de poder caminar entre olivos a dos minutos de casa me permite concentrarme en los momentos de mayor necesidad creativa.

**La evolución del oficio y la tradición**

**Tu trayectoria te ha llevado por**

dio en Berlín con mi colega Alberto Lucendo. Esos viajes y el contacto con otras culturas son un regalo que nutre mi base creativa.

**El corto 'Una cabeza en la pared' reflexiona sobre la tauromaquia, la identidad y una España que busca pasar página. ¿Cómo trasladaste esos conceptos a la partitura?** La idea original de Manu Manrique y Itzia San Juan trataba sobre alguien que perdía su vigencia. Propuse el contexto taurino para hablar de un individuo a la deriva, como un «Taxi Driver con toreros». Musicalmente, busqué la cohesión entre lo antiguo y lo nuevo: usamos sonidos electrónicos y guiños a la síntesis vintage de Blade Runner —referencia clave en la búsqueda de identidad— para acompañar esa zozobra del protagonista.

#### Presente y futuro: entre la presión y el éxito

**Esta nominación llega mientras terminas la banda sonora del largometraje. ¿Es un impulso o añade presión a tu trabajo actual?** Vitalmente, añade presión por una cuestión de agenda. Lo ideal sería estar recogido y concentrado en la composición, pero también hay que atender a los medios y los pasajes en la Academia. Es una carrera contrarreloj, pero la vida viene como viene y hay que afrontarla.

**En los últimos quince meses has terminado cinco largometrajes. ¿Qué le dirías a un joven de un pueblo toledano que sueña con dedicarse al cine o la música?** Les diría que si se puede. Es una vida que solo se vive una vez; deben pelear por sus sueños y hacerlo que sea necesario para alcanzarlos.

#### Si finalmente ganas el Goya, ¿cómo lo celebrarás?

No he tenido tiempo ni de pensar lo. Mi prioridad ahora es la logística de la gala, como llevar a mi madre, que se está recuperando de una operación. Si ganamos,

ya se verá; seguramente volveremos a casa con una buena celebración.

#### El dibujo como vocación y resistencia

**¿Recuerdas el momento en que decidió que el dibujo sería su profesión?**

El cine y el dibujo siempre han ido ligados en mi vida. Me fascinaba cómo la animación englobaba tantas disciplinas: interpretación, música, pintura y técnica. Siempre digo que me gustan más los making of que las propias películas, porque lo que realmente me apasiona es la fase de creación.

**Decorado apuesta por la animación tradicional en plena era digital. ¿Es una declaración de intenciones?**

Es una apuesta del director, Al-

berto Vázquez, pero yo la compongo plenamente. En su día tuve la oportunidad de aprender animación 3D y me negué. Para los que amamos la artesanía, el dibu-

jo a mano tiene una calidez y una capacidad para interpretar emociones que lo digital no alcanza. El dibujo es una conexión directa entre la persona y el papel. Aun-

que el 2D pasó por rachas difíciles, ahora vivimos un gran momento con producciones adultas de enorme calidad que llegan a los mejores festivales del mundo.



Hablamos con Julián Lominchar, nominado a los Goya por su trabajo en 'Decorado'

## «La animación artesanal transmite una calidez que lo digital no alcanza»

Nos citamos en la taberna 'La Esencial', en el corazón de Toledo, para conversar con Julián Lominchar. Natural de Corral de Almaguer y con 45 años, Lominchar se ha consolidado como una figura clave del cine de animación en España.



**Cinematiografía Destacada (Animación)**

#### Largometrajes

**Decorado** (2026): Supervisor de animación 2D en este proyecto dirigido por Alberto Vázquez. El film ha sido galardonado con el Premio Forqué al Mejor Largometraje de Animación (2025) y está nominado al Premio Goya 2026 en la misma categoría.

**Robot Dreams** (2023): Animador principal en la película de Pablo Berger. El proyecto fue nominado al Óscar a Mejor Película de Animación y ganador en los Premios del Cine Europeo y los Premios Annie.

**Chico y Rita** (2010): Formó parte del equipo de animación de esta película de Fernando Trueba y Javier Mariscal, nominada al Óscar.

#### Cortometrajes

**Nacer** (2021): Director de animación. Este trabajo le valió una nominación al Premio Goya al Mejor Cortometraje de Animación en 2022.

#### Trayectoria en la Industria y Marcas

Su carrera abarca el desarrollo de contenidos para diversas plataformas y marcas internacionales:

**Marcas:** Disney, Microsoft, Coca-Cola y Santillana.

**Especialidades:** Animación 2D, ilustración tradicional, motion graphics y diseño de personajes.

#### Reconocimientos e Instituciones

Premios Goya (2026)	Mejor Película de Animación (Decorado)	Nominado
Premios Forqué (2025)	Mejor Largometraje de Animación (Decorado)	Ganador
Premios Goya (2022)	Mejor Cortometraje de Animación (Nacer)	Nominado
Premios «Excelentes» ENCLM	Premio «Viva el Cine» (2024)	Ganador
Academia de Cine	Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España	Ingresó en 2025

#### El cine de animación como lenguaje adulto

¿Persiste aún la idea de que la animación es un género exclusivamente infantil?

A la gente todavía le choca. Durante décadas, el monopolio de Disney y Pixar orientó el medio hacia el público familiar. Afortunadamente, directores independientes han abierto el campo hacia un cine más adulto y experimental. Decorado, por ejemplo, es una película compleja que aborda el capitalismo, las crisis existenciales y la salud mental. Me encanta descolocar al espectador que espera ver «dibujos infantiles» y se encuentra con un trasfondo tan profundo y humano.

#### Mencionas a Francia como referente. ¿Qué le falta a España para cuidar así su sector?

En Francia creen firmemente que el cine de animación es, ante todo, cine. Allí se trata como cine de autor y se arriesgan más. Aquí nos cuesta más porque dependemos mucho de la rentabilidad en taquilla y se arriesgan menos en proyectos no comerciales. Deberíamos copiar ese respeto por el cine creativo con mayúsculas.

#### Futuro y proyectos en la región

¿Se ve desarrollando algún proyecto creativo en su tierra natal?

Mis raíces están aquí y me gusta compaginar mi estancia en el pueblo con los viajes que exige cada proyecto. No descarto trabajar en Toledo próximamente. De hecho, mi amigo Carlos VAlle(de Consuegra) tiene un proyecto de largometraje que nos gustaría ejecutar aquí. Sería muy gratificante poder crear desde casa.

Accede a esta interesante entrevista en nuestro canal de YouTube escaneando el QR





El autor es Diego Mora, enfermero e investigador de la UCLM

## El Cristo de la Agonía protagoniza el cartel anunciador de la Semana Santa 2026

La obra ganadora, seleccionada entre un total de 41 trabajos presentados, ha sido realizada por Diego Mora, profesional del ámbito sanitario e investigador vinculado a la Universidad de Castilla-La Mancha. El cartel destaca por la figura del Cristo de la Agonía, proyectada sobre un fondo en el que emerge la silueta del Alcázar de Toledo, utilizando una paleta de tonos rojizos.

El autor de la obra, Diego Mora, explicaba que el diseño busca transmitir fortaleza en el contexto social actual y recuperar la estética de los carteles clásicos. El autor ha expresado su satisfacción por haber sido elegido para representar uno de los eventos culturales y religiosos de mayor relevancia en su ciudad natal.

El acto de presentación ha contado con la participación de la concejal de Cultura, Ana Pérez; el provicario general de la Archidiócesis, Raúl Muelas; y el presidente de la Junta de Cofradías, Juan Carlos Sánchez.



El diputado de Cultura, Tomás Arribas y el autor recorren la muestra que une fotografía nocturna y poesía dedicada a Toledo.

## La temporada de primavera del teatro de Rojas contará con 52 funciones y el estreno nacional de 'Canadá'

La nueva temporada ofrecerá al público más de cuarenta espectáculos

La nueva temporada del Teatro de Rojas se articula este año bajo la premisa de llegar a todos los sectores de la población. Entre los hitos más destacados se encuentra el estreno nacional de la obra 'Canadá', bajo la dirección de Borja Díaz, dentro de la vigesimosexta edición del Ciclo de Teatro Contemporáneo. Este ciclo, ya consolidado en la agenda cultural de la capital regional, ofrece diez títulos de relevancia nacional, iniciándose este próximo 14 de febrero con la representación de 'Jerusalem' en la Sala Thalia y concluyendo en el mes de mayo con 'La vida extraordinaria', protagonizada por Malena Alterio y Carmen Ruiz.

La programación de primavera también reserva un espacio destacado para el Ciclo de Teatro, Danza y Circo en Familia. En esta sección, los espectadores podrán disfrutar de seis producciones, entre las que sobresalen 'Alicia en el país de las maravillas' y el concierto 'Harry Potter Sinfónico', que tendrá lugar el 24 de mayo a cargo de la Hesperian Symphony Orchestra. Fuera de los ciclos específicos, el teatro acogerá espectáculos de gran formato como los musicales 'Tarzán' y 'Sonrisas y lágrimas', así como el ballet 'Giselle' y el monólogo de humor de Goyo Jiménez.

Un aspecto diferencial de esta temporada es la celebración del 450 aniversario del emblemático edificio. Con este motivo, la dirección del teatro ha confirmado la puesta en funcionamiento del mecanismo de elevación del patio de butacas, una pieza de ingeniería única en los teatros del sur de Europa. Asimismo, el pa-



Francisco Plaza, detalló una oferta que incluye teatro contemporáneo, lírica, danza y circo, coincidiendo además con los actos conmemorativos del 450 aniversario del histórico espacio escénico.

sado mes de enero se inauguró la exposición 'Actores sin alma. Historia del teatro de figuras en España', que permite realizar un recorrido por nueve siglos de técnica teatral y que se completa con visitas guiadas para centros educativos.

En el ámbito formativo, la Concejalía de Educación destacó el éxito de las campañas escolares, que ya han alcanzado a más de

## La Diputación de Toledo inaugura la muestra 'TO(le)DO CON VERSOS', un diálogo entre fotografía y poesía

La propuesta fusiona fotografías de la capital con poemas dedicados a la ciudad

Toledo se convierte en protagonista de una experiencia estética que combina la imagen y la palabra en las salas de San Clemente. El diputado de Cultura, Tomás Arribas, recorrió la muestra junto al autor, destacando la capacidad de la exposición para ofrecer una mirada profunda y sugerente sobre el patrimonio toledano. Según Arribas, esta iniciativa refuerza el compromiso de la institución provincial con la creación contemporánea y la puesta en valor de la riqueza cultural de la provincia.

La muestra se basa en el libro homónimo del propio Isidro Moreno Sánchez, titulado 'TO(le)DO CON VERSOS: rutas nocturnas guiadas por la poesía', publicado el pasado año 2025 por la editorial local Cuarto Centenario. La exposición se articula como un itinerario visual y literario donde la fotografía nocturna dialoga con versos de poetas de diversas épocas.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo 27 de febrero. Los interesados podrán visitarla de forma gratuita en el Centro Cultural San Clemente en horario de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, mientras que los sábados el horario será de 12:00 a 19:00 horas. Esta propuesta se suma a la agenda cultural de la capital como una de las citas destacadas de la programación de invierno.

Ya en el mes de marzo, el viernes 6 los jóvenes podrán apuntarse para ir a ver la obra de teatro 'Los Miserables' en Madrid; el sábado 7 de marzo actuará la humorista 'Susi Caramelo' también en la Sala Thalia y el sábado 14 se celebrará el espectáculo de comedia 'Monólogos All Star', una propuesta que según García-Toledo, «ya tuvo gran auge en ediciones anteriores y que este año contará con nuevos mo-

nologuistas». Además, el domingo 15 de marzo, se realizará una visita a Puy du Fou, «para acercar la cultura a nuestros jóvenes».

Las actuaciones incluidas en este ciclo continuarán el sábado 21 de marzo en la Sala Thalia con Sil de Castro y el espectáculo 'Noche de Chicas'; y finalizarán el viernes 27 de marzo en la misma ubicación con el Festival de Comedia de Miguel Miguel, '¡Acojonados!'.

## El Teatro de Rojas acoge la muestra que recorre nueve siglos de historia teatral en España

Podrá visitarse de forma gratuita hasta el próximo 22 de febrero, incluyendo acceso a zonas exclusivas del teatro.

La muestra es una producción de la compañía 'La Máquina Real' y destaca por reunir cerca de un centenar de piezas construidas de forma artesanal siguiendo técnicas históricas. Jesús Caballero, director de la compañía e investigador del género, acompaña a la institución en esta propuesta que recorre nueve siglos de historia teatral en España a través de diversos elementos como retablos, marionetas de diferentes épocas, máscaras, gigantes y maquetas detalladas.

El proyecto adquiere una significación especial debido a su ubicación.

El actual Teatro de Rojas se asienta sobre el antiguo Mesón de la Fruta, espacio que este año celebra su 450 aniversario. Durante los siglos XVII y XVIII, este recinto fue escenario de la denominada 'Máquina Real', un género que lograba completar el aforo

de los corrales de comedias mediante representaciones que integraban títeres, música en directo y efectos visuales de la época.

Según explicó Caballero durante la presentación, el término 'actores sin alma' proviene de las autoridades eclesiásticas al considerar que estas figuras inanimadas carecían de alma. La

exposición no solo aborda este periodo, sino que profundiza en otras manifestaciones como el teatro de sombras de origen andaluz, las «marionetas furiosas» vinculadas a Francisco Nieva y el concepto del esperpento de Valle-Inclán.



**El Gobierno regional prevé un importante impacto económico por el octavo centenario de la Catedral de Toledo.** La conmemoración de los ocho siglos de historia del templo primado se perfila como un evento dinamizador para el sector servicios y el turismo en la ciudad. Según las previsiones del Gobierno de Castilla-La Mancha, el calendario de actividades diseñado para esta efeméride generará una actividad económica significativa, derivada de la afluencia de visitantes nacionales e internacionales interesados en el patrimonio y la oferta cultural de Toledo.



La exposición se integra totalmente tanto en el templo de Santa María de Melque como en la sala de exposiciones.

## Santa María de Melque acoge la 'Galería de retratos' de la pintora Avelina Sánchez-Carpio

La exposición en Melque ofrece a los visitantes un itinerario por la trayectoria de Sánchez-Carpio, permitiendo observar el tránsito de la autora desde sus orígenes figurativos y técnicos hacia un lenguaje actual basado en la abstracción. Esta evolución, definida por la propia artista como un proceso de «desaprendizaje consciente», se materializa en piezas que investigan la expresividad del color y la tridimensionalidad, incorporando técnicas como el grabado y la punta seca. Santa María de Melque permite conectar el arte contemporáneo con la ciudadanía, convirtiendo estos enclaves en referentes culturales de la provincia. Avelina Sánchez-Carpio, natural de Nombela y con profundas raíces en la capital toledana, pertenece a una destacada saga de creadores. Los interesados en conocer esta obra podrán hacerlo de manera gratuita hasta mediados del próximo mes. El horario de visitas del Sitio Histórico de Santa María de Melque está establecido de 11:00 a 20:00 horas, permaneciendo abierto todos los días de la semana a excepción de los lunes. Esta muestra se consolida como una de las paradas obligatorias dentro de la oferta cultural y de turismo de interior de la provincia de Toledo para este trimestre.

## Teatro y humor en la segunda edición del Ciclo Cultural Joven

La programación arrancará el viernes 20 de febrero con la asistencia al musical 'La Cenicienta', dirigida especialmente a los más jóvenes. Continuará el viernes 27 de febrero, día en el que los participantes podrán disfrutar del musical 'Ibiza Paradise' de Nacho Cano en Madrid, y el día siguiente, el sábado 28 de febrero, tendrá lugar el primer monólogo 'El raro del os 90s' de David Domínguez.

Ya en el mes de marzo, el viernes 6 los jóvenes podrán apuntarse para ir a ver la obra de teatro 'Los Miserables' en Madrid; el sábado 7 de marzo actuará la humorista 'Susi Caramelo' también en la Sala Thalia y el sábado 14 se celebrará el espectáculo de comedia 'Monólogos All Star', una propuesta que según García-Toledo, «ya tuvo gran auge en ediciones anteriores y que este año contará con nuevos mo-



Y QUE LA COMPETENCIA  
NOS PERDONE.

NUEVO BMW SERIE 1.

**Adler Motor**



El nuevo **BMW Serie 1** combina una fantástica dinámica de marcha, un **diseño atlético** y una **tecnología innovadora**. El **interior es elegante y moderno**. Los característicos detalles del diseño y las prestaciones digitales aportan elementos visuales y funcionales destacados. La **rejilla deportiva del radiador** y la parte trasera rediseñada confieren al exterior una **presencia inconfundible**.

Descúbrelo en **Adler Motor**. ¡Te esperamos!

**Adler Motor**

Ctra. Madrid-Toledo, km 63,800

Tel: 925 35 48 93

Olías del Rey

[adlermotor.es](http://adlermotor.es)